

Parle-moi d'amour

...à lire en page 3

Élyse Denis en Belgique

...à lire en page 16

Les Acadiens fêtent, la caravane passe



(Photo Carole Thibeault)

Bien qu'on ne soit qu'au mois de février, André Boudreau et son frère Rodrigue sont prêts à prendre la route avec la caravane.

CAROLE THIBEAULT

EDMONTON- Le Congrès mondial acadien (CMA), qui se tiendra en août 1994, offre aux vacanciers francophones du Canada l'occasion de vivre une occasion unique en son genre: participer à une caravane qui traversera le pays en entier pour se terminer au Nouveau-Brunswick.

Le lancement officiel de la caravane a eu lieu le 11 février dernier au centre culturel Marie-Anne-Gaboury à Edmonton. André Boudreau, président du CMA, a expliqué le fonctionnement de l'événement, une première en Amérique du Nord. Du 6 au 12 août, quelque 750 voitures prendront la route pour se rendre au plus grand rendez-vous acadien depuis la déportation de 1755. Le grand

...suite en page 2

Carnaval de St-Isidore



Félix Bergeron et Renée Bazan-Lindsay
 roi et reine du carnaval

...à lire en pages 8 et 9

C'est parti pour une autre édition de la Francoféerie

CHANTAL REINERT

EDMONTON- Préparez-vous! Il y a un autre festival qui arrive à grands pas : la francoféerie du 4 au 6 mars prochain. Cette année, pour sa deuxième édition, les organisateurs promettent de belles surprises. La première par Radio-Canada: Crystal Plamondon et ses musiciens. Ils ouvriront le bal vendredi matin en déjeunant et en chantant à l'émission *Au Café show*. Mais ce n'est pas tout. La fin de semaine sera remplie d'activités de toutes sortes, spectacle de danse de la troupe La Girandole, chasse au trésor, souque à la corde, jeux de parachute pour ne nommer que ceux-là....Et top secret : un rallye-défi en voiture organisé

...suite en page 2



(Photo Carole Thibeault)

Les organisatrices de la 2^e édition de la Francoféerie sont prêtes pour la fête. (g. à d.) Renée Bouchard, présidente, Annette Magnan, présidente de la Cabane à sucre, et Sophie Dupuis Graves, directrice de l'ACFA régionale d'Edmonton.

18/02

15L 5
 10015349
 MICROFILM INC. SOCIÉTÉ CANADIENNE DU
 454 RUE SAINT-JEAN
 MONTREAL PQ H2Y 2S1



La bonne humeur contagieuse
 de Claude Bernatchez!
 La meilleure façon de commencer votre journée.
 du lundi au vendredi de 6h00 à 9h00

SRC  **CHFA**
 Alberta

En bref...

Coopératives laitières

OTTAWA- Depuis quelques années, les coopératives laitières canadiennes font face à la concurrence montante des compagnies nationales et internationales en s'associant à d'autres coopératives pour la distribution de leurs produits. Des coopératives comme Agropur au Québec ou Agrifoods International Co-operative Limited dans l'Ouest du pays ont conclu des ententes stratégiques afin de mieux concurrencer d'après les nouvelles règles du marché international, ainsi que pour satisfaire à la demande grandissante de produits laitiers de spécialité. Par la mise en commun de leurs ressources, les membres de ces coopératives renforcent leur position sur les marchés national et mondial.

Conservation des prairies

Des Canadiens de toutes les couches de la société se préoccupent de la conservation des prairies et des espèces qui y vivent. Les ateliers sur la conservation des prairies et sur les espèces en danger de disparition abordent ces préoccupations. Les comptes rendus des trois premiers ateliers ont été publiés, et la publication d'un quatrième est prévue pour la prochaine année. Les ateliers ont fait ressortir de nombreuses questions: les effets de l'aménagement du terrain sur les sols, l'eau, les espèces sauvages et les agriculteurs des prairies; la nécessité économique d'adopter des objectifs de conservation à long terme; la découverte de nouvelles façons d'encourager les efforts de rétablissement d'espèces ou de groupes d'espèces sauvages en péril, comme le Cygne trompette, les amphibiens, les reptiles, les chauve-souris, les poissons, les rapaces et les petits mammifères.

Gemini

CALGARY- Air Canada et PWA Corporation ont signé un protocole d'entente en vue de régler les dissidences concernant le système de réservation Gemini. Toutes les parties, y compris Gemini et Covia ont abandonné leurs droits d'appel de la décision du Tribunal de la concurrence. L'entente permet aussi de transférer le SRI Apollo de Gemini à Galileo Canada.

• La Girandole d'Edmonton

Une culture vivante

*Moi quand j'ai connu la musique
Elle était en habit rustique
Elle avait le soulier dansant
S'appelait encore cotillon
Quadrille et gigue et rigaudon*

Gilles Vigneault

EDMONTON- La Girandole est un feu jaillissant qui se répand et laisse derrière elle une impression fort appréciée de la culture originale des Canadiens français. La Girandole d'Edmonton a vu le jour en 1979 à Edmonton et elle a choisi de perpétuer la culture canadienne-française par l'entremise de la danse. Créée pour le simple plaisir de ses membres dont la majorité était à ce temps étudiants de la Faculté St-Jean, elle s'est vu encouragée par la francophonie de l'Ouest pour la représenter au Canada comme à l'étranger.

Pour élargir son action et pour assurer sa continuité, La Girandole s'est associée deux troupes pour enfants. En 1980, elle forme une école de danse qui s'est élargie et qui regroupe présentement des jeunes de 6 à 17 ans en trois troupes. Les cours portent non seulement sur la danse mais aussi sur le chant et les coutumes traditionnelles des Canadiens français. La Girandole prend au sérieux sa mission culturelle. Son enseignement n'est diffusé que par des maîtres certifiés.

Au coeur de l'association demeure la troupe de spectacle La Girandole. Âgés d'au moins 18 ans, les danseurs proposent d'inspirer les jeunes et de divertir



La Girandole recrute présentement de nouveaux membres.

un public toujours grandissant, qu'il soit régional ou international. Durant les dernières années, La Girandole a fait plusieurs spectacles en Alberta et en Saskatchewan, en plus de trois voyages outre-mer en Irlande (1983, 1987 et 1990). En 1989, La Girandole a organisé une tournée albertaine de deux semaines pour une troupe irlandaise de Mallow.

C'est par un travail constant de ses membres bénévoles et une préparation minutieuse par ses directeurs artistiques que La Girandole peut sans cesse enrichir ses services offerts à la communauté. La Girandole cherche toujours à atteindre un niveau plus élevé de per-

fectionnement et de professionnalisme. Elle vous invite à découvrir et à partager l'héritage dont elle est fière. Elle est toujours prête à ouvrir ses portes à ceux qui veulent s'y joindre (enfant

de 4 à 17 ans et adultes). Elle vous invite à vivre avec elle votre héritage. Veuillez communiquer avec La Girandole en composant le 440-3654 (Nicole Hébert-Royer).

Francoféerie

...suite de la page 1

par l'Association des universitaires de la Faculté Saint-Jean, apparemment des spécialistes en la matière qui ont plus d'un tour dans leur sac. «On peut pas dévoiler les questions maintenant, mais les gens vont partir en voiture à partir du Centre 82, il y aura un prix pour le gagnant et un prix pour le perdant». La présidente de la Francoféerie 1994, Renée Bouchard, ajoute qu'il en coûtera 5 dollars par personne pour participer à cette activité. Attention, si vous êtes intéressés vous devez vous inscrire avant le 25 février. Le pilier du festival d'hiver d'Edmonton sera bien sûr la fameuse Cabane à sucre qui, à elle seule, en est à sa 45^e édition. L'année dernière environ un millier de francophones s'était rendu goûter aux fèves au lard, aux oreilles de crisse et à la tire d'érable... Annette Magnan, la présidente de cette activité, s'attend cette année à la visite de 500 personnes de plus.

Elle espère qu'avec la vente des billets au coût de 13 dollars pour les membres de l'ACFA et 15 dollars pour les non-membres, l'activité s'auto-financera et générera des profits.

Le comité organisateur de la Francoféerie, composé de Renée Bouchard, Denise

Leblanc, Fabiola Forcier, Jean-Denis Dalphond et André Boudreau, veut également faire de cet événement une activité rentable. Six différentes organisations, dont Radio-Canada participent au financement de ce carnaval. Et pour la première fois cette année un macaron sera vendu au prix de 3 dollars pour les adultes et 2 dollars pour les jeunes de 6 à 12 ans. Il donnera accès au site des événements dans le quartier Bonnie Doon. Malgré cela, le festival d'hiver d'Edmonton subira lui aussi les compressions budgétaires du gouvernement provincial. En effet, la programmation spéciale pour les enfants qui avait été organisée l'année dernière a dû être abandonnée. «Avec les coupures dans les commissions scolaires il n'y avait pas le budget». Mais Sophie Dupuis Graves, la directrice de l'ACFA régionale d'Edmonton, ajoute que la participation à ces activités ne justifiait pas le maintien de cette programmation spéciale. Des invitations ont été envoyées aux écoles d'immersion pour les autres événements du festival. Il ne reste plus qu'à espérer que les premières brises du printemps seront au rendez-vous.

Pour plus de renseignements communiquer avec Sophie Dupuis Graves au 469-4401.

Caravane

...suite de la page 1

départ aura lieu à Edmonton, le 6 août, et la caravane s'agrandira au fur et à mesure que les véhicules s'arrêteront dans les villes escales. D'ailleurs, les gens de la Colombie-Britannique, du Yukon ou des Territoires du Nord-Ouest devront d'abord se rendre dans la capitale albertaine s'ils veulent prendre part à la caravane. «Le Congrès mondial acadien a vu le jour au centre culturel Marie-Anne-Gaboury et on veut garder ça», de mentionner M. Boudreau. Saskatoon, Winnipeg, Sudbury, Ottawa et Montréal attendront les caravaniers; des réceptions officielles et des spectacles seront également partie intégrante du voyage.

À Montréal, une grande soirée culturelle sera organisée et des participants du CMA venus de Louisiane et de France y rencontreront la caravane. Ils feront la dernière partie du trajet ensemble pour ensuite commencer la fête au Nouveau-Brunswick.

«Au niveau de la logistique et de la sécurité, on a déjà

demandé au ministre de la Défense et au Solliciteur général de déléguer un représentant de l'armée et de la GRC à siéger sur le comité», ajoute André Boudreau. De plus le soutien des forces policières municipales aidera les équipes à l'entrée et à la sortie des villes visitées.

Bien que la caravane soit ouverte à tous, le président du CMA est clair: ce ne sera pas un voyage de tout repos. «C'est très important que les gens soient conscients de ce que ça veut dire, 5000 kilomètres en six jours». Comme André Boudreau l'explique encore, les voyageurs auront à affronter une contrainte d'horaire et de discipline. Il ajoute cependant: «On va essayer de laisser le plus de marge possible aux caravaniers. Il ne faut quand même pas que ça prenne l'allure d'un convoi militaire».

Les inscriptions, au coût de 25 dollars par voiture, ne seront acceptées qu'à partir de la mi-avril. Néanmoins les personnes désirant obtenir plus de renseignements peuvent le faire en appelant au Centre Marie-Anne-Gaboury au 468-6983.

**Bravo
Edi Podivinsky!
pour ta médaille**

Le gouvernement poursuit ses réformes

CAROLE THIBEAULT

EDMONTON- On a déroulé le tapis rouge au parlement albertain, le 10 février dernier, à l'occasion de l'ouverture de la deuxième session de la 23^e Législature. Pendant le discours du Trône, le lieutenant-gouverneur, Gordon Towers, a clairement spécifié les intentions du gouvernement Klein de poursuivre avec ses réformes budgétaires et sa lutte au déficit.

Création d'emplois

Une partie importante du discours a notamment porté sur la création d'emplois. «La stratégie de ce gouvernement pour la création d'emploi est basée sur le fait que l'Alberta est une province qui fait beaucoup de commerce», a déclaré M. Towers. Ralph Klein parle d'encourager davantage les échanges internationaux. La participation au Programme national d'infrastructure du gouvernement fédéral, l'élimination prochaine des barrières tarifaires entre les provinces, les dernières négociations du GATT et le nouveau traité de libre-échange nord-américain sont des exemples d'opportunités qui se présentent aux Albertains et dont ils doivent profiter. Le



(Photo Carole Thibault)

Au cours de la cérémonie officielle précédant le discours du Trône, le lieutenant-gouverneur, Gordon Towers, inspecte les gardes des Forces armées canadiennes.

gouvernement annoncera au cours de la prochaine année un *Global Business Plan* qui bénéficiera à 19 secteurs de l'économie albertaine.

Fonction publique

Tel qu'annoncé il y a quelques semaines par le ministre du Travail, Steve West, le gouvernement a toujours l'intention de réduire ses effectifs afin «d'éliminer le gaspillage et la

duplication des services». «Le gouvernement s'efforcera de continuer à fournir un programme de redevances, de counselling et de formation pour ses anciens employés et ceux qui perdront leur emploi au cours de cette période de transition de quatre ans», a déclaré le lieutenant-gouverneur.

Afin de mieux servir les Albertains, le gouvernement veut

instituer une nouvelle table de concertation, dont les participants proviendraient du secteur public, appelée «Forum du Premier ministre». «Ils se rencontreront deux fois par année pour discuter des procédures à suivre pour mieux faire les choses».

Et quoi d'autres?

Sans entrer dans les détails, le gouvernement a annoncé son

intention de continuer à consulter les Albertains. Une nouvelle stratégie sur la conservation des forêts, une nouvelle loi sur les ressources en eau, une revue de la Commission des droits de la personne et du Fonds du Patrimoine sont autant de sujets à son agenda.

Dans les secteurs de l'éducation générale et supérieure, et de la santé et des services sociaux, le gouvernement a réitéré les mêmes réformes que celles annoncées au cours du dernier mois.

Et encore une fois, le gouvernement a répété que les changements à venir ne seront pas faciles pour les Albertains. «Redéfinir et recréer le gouvernement est une énorme et difficile tâche. Chacun de nous doit faire des sacrifices. Nous ne faisons pas ces changements juste pour le plaisir de le faire. Nous faisons ces changements pour que tous les Albertains puissent en profiter à long terme».

Une fois le discours terminé, les députés, les invités d'honneur et le public étaient invités à assister à un goûter servi dans le hall de la Législature.

Parle-moi d'amour



(Photo Carole Thibault)

Devant: Chantal Bock et Ève-Marie Forcier. Derrière: Roger Parent, Pauline Meunier, Anne Mansfield et Martin Fournier.

CAROLE THIBEAULT

EDMONTON- Amoureux ou célibataires, jeunes ou moins jeunes, hommes ou femmes, tous les cœurs ont vibré lors de la Soirée d'amour présentée au Bistro du Centre Marie-Anne-Gaboury, le 11 février dernier. Les participants du projet «Pour une théâtralité franco-albertaine» en étaient à leur deuxième sortie

publique et c'est tout en chanson et en comédie qu'ils sont montés sur scène pour donner ce spectacle de la Saint-Valentin.

Les quelque 50 spectateurs et plus ont certainement été touchés par cet hommage à l'amour mis en scène par Anne Mansfield, participante au projet. Monté en une semaine à peine, le spectacle

d'une heure était d'une simplicité intime qui laissait toute la place au talent des comédiens.

Roger Parent, Martin Fournier, Pauline Meunier, Chantal Bock et Ève-Marie Forcier ont tour à tour déclamé leur joie et leur bonheur, leur peine et leur souffrance. Quant au public, il n'a pas demandé mieux que de se laisser bercer au rythme des saynètes.

Mentionnons d'abord Roger Parent qui, avec des poèmes de son cru, nous a transporté dans un univers abstrait de douleur. Que dire de la performance de Pauline Meunier et de Chantal Bock dans leur interprétation de *Éva et Evelynne*, une pièce de Marie Laberge. Émouvantes et drôles, elles ont poussé le jeu du regret et de la solitude à son maximum. Ève-Marie Forcier est venue rafraîchir l'ambiance avec ses personnages colorés et brillants d'innocence. Enfin, Martin Fournier, guitare en main, a donné le ton à cette soirée en interprétant quelques-unes des plus belles chansons d'amour du répertoire. Accompagné à quelques reprises par Pauline Meunier, Martin a réussi à embarquer le public qui s'est lui aussi mis à fredonner.

Le spectacle a été une réussite sur toute la ligne même si, on le sait bien, il n'est pas toujours facile de parler d'amour. La soirée a également prouvé que le projet «Pour une théâtralité franco-albertaine» fonctionne à pleine vapeur et qu'il promet d'en résulter des comédiens de haut calibre.

Conférence sur le théâtre

CAROLE THIBEAULT

EDMONTON- Acteur et metteur en scène, Marc Doré est aussi un pédagogue reconnu dans le milieu théâtral. Directeur du Conservatoire d'art dramatique de Québec, il a bien voulu prêter main forte aux comédiens participant au projet «Pour une théâtralité franco-albertaine». À la veille de son départ, M. Doré a donné une conférence à la Faculté St-Jean portant sur divers aspects relatifs au théâtre.

Après avoir relaté les grandes étapes de l'histoire du théâtre au Québec et s'être penché sur le style de certains auteurs, le conférencier a abordé plus en profondeur les points marquants de l'avenir des artistes. Présentée sous forme de causerie, la conférence a réuni près d'une cinquantaine de personnes.

Ce n'est plus un secret, les comédiens professionnels ont bien souvent des problèmes à joindre les deux bouts lorsqu'ils ne vivent que de théâtre. Dans cette optique, le Conservatoire de Québec a entrepris, il y a quelques années, de changer sa pédagogie. Bien que son premier mandat soit de former des comédiens professionnels, les professeurs tentent maintenant de tourner les étudiants vers la création. «Ils sont jeunes. On espère qu'ils vont rafraîchir le théâtre», explique Marc Doré.

Selon lui, le Conservatoire doit tout faire pour éviter que les étudiants soient trop près de la pratique professionnelle. «L'école doit être détachée du métier car la pratique déteint (souvent négativement) sur la formation».

Si l'auditoire voulait savoir ce que pense Marc Doré du théâtre francophone à l'extérieur du Québec et plus particulièrement en Alberta, il a été plutôt déçu. Non seulement le directeur du Conservatoire avoue ne pas bien connaître le théâtre canadien-français mais il ose à peine prononcer un diagnostic sur ce qu'il a vu et vécu avec le projet «Pour une théâtralité franco-albertaine». «On sent qu'il y a un début de prise de parole ici. Ce n'est pas à moi de dire quel genre ça va prendre», a-t-il déclaré.

Homme très timide, presque bègue, on imagine mal Marc Doré sur une scène. Néanmoins, ses connaissances au niveau théâtral font de lui un homme de première main dans le domaine. Les membres du projet lui sont d'ailleurs très reconnaissants d'avoir cru en eux et de s'être déplacé pour venir les aider dans leur formation.

Éditorial

Les discours du Trône et les budgets... Les mots avant les gestes...

Le gouvernement de Ralph Klein a présenté la semaine dernière son carnet de bonnes intentions et les sacrifices qu'il faudra supporter pour les rencontrer.

Il nous invite à le suivre sur la voie d'un futur meilleur où nos enfants pourront prospérer dans la richesse et le bonheur.

Mais avant d'arriver à ce paradis souhaité et souhaitable, il faudra en payer le prix.

Ralph Klein le dit, la première étape de cette longue marche vers la prospérité passe par un budget équilibré. Il affirme que le gouvernement ne peut plus dépenser l'argent qu'il n'a pas. À ce sujet, il a raison, et il se donne quatre ans pour assainir les finances de la province.

Ensuite, il convient qu'une bonne façon pour atteindre ses objectifs est de remettre les Albertains au travail. Mais ce n'est pas son gouvernement qui va le faire, il laisse cette responsabilité au secteur privé. Il veut capitaliser sur l'exportation et profiter de la globalisation des marchés. Il croit qu'en modifiant les politiques albertaines et canadiennes pour les ajuster aux nouvelles données du marché international, l'Alberta pourra y trouver son compte.

Entre-temps, pendant que l'Alberta se dirigera vers la prospérité, le gouvernement, lui, poursuivra sa cure d'amaigrissement. Il imposera sa diète à tous ses ministères et aux institutions publiques qu'il finance. S'il faut en croire le Premier ministre Klein, ce régime austère affectera tout le secteur public qui devra coopérer pour assurer aux Albertains un niveau de service de qualité. Cette coopération prendra la forme d'un forum

où seront réunis, deux fois par année, des représentants de toutes les sphères d'activités. Quant aux employés du secteur public, qui perdront leur emploi durant cette période, ils pourront toujours sonner aux portes du secteur privé, car si Ralph Klein a raison, ils devraient eux aussi y trouver leur compte.

Ces bonnes intentions du gouvernement Klein ont été dictées, semble-t-il, par les participants aux multiples tables rondes et commissions qui se sont tenues à la grandeur de la province au cours de l'automne.

Toujours selon le Premier ministre, son gouvernement va poursuivre ses consultations car c'est le meilleur et peut-être le seul moyen de redonner un peu de crédibilité aux politiciens. Encore faudrait-il, monsieur Klein, que les gens consultés ne soient pas «sur invitation seulement». Le gouvernement doit s'assurer que ces consultations seront ouvertes à tous les Albertains intéressés et non pas à un petit groupe de privilégiés qu'il aura soigneusement sélectionné.

Mais tous ces beaux discours, pleins de bonnes intentions, ne passeront probablement pas le premier obstacle auquel ils seront confrontés. Et ce premier obstacle est la présentation prochaine du budget provincial. C'est à ce moment seulement que l'Albertain moyen saura combien lui coûtera en argent et en service cette nouvelle voie vers la prospérité. Et c'est à ce moment seulement qu'il saura s'il peut lui aussi y trouver son compte ou s'il ne devra pas plutôt payer les comptes.

Jean-Luc Thibault



Directeur par intérim: Jean-Luc Thibault
Adjointe-administrative: Micheline Brault
Journaliste: Carole Thibeault
Journaliste (projets spéciaux): Chantal Reinert
Graphiste: Marc Vaillancourt
Correspondant national: Yves Lusignan



Le Franco est imprimé sur les presses de CENTRALWEB Colorpress, Edmonton, Alberta.

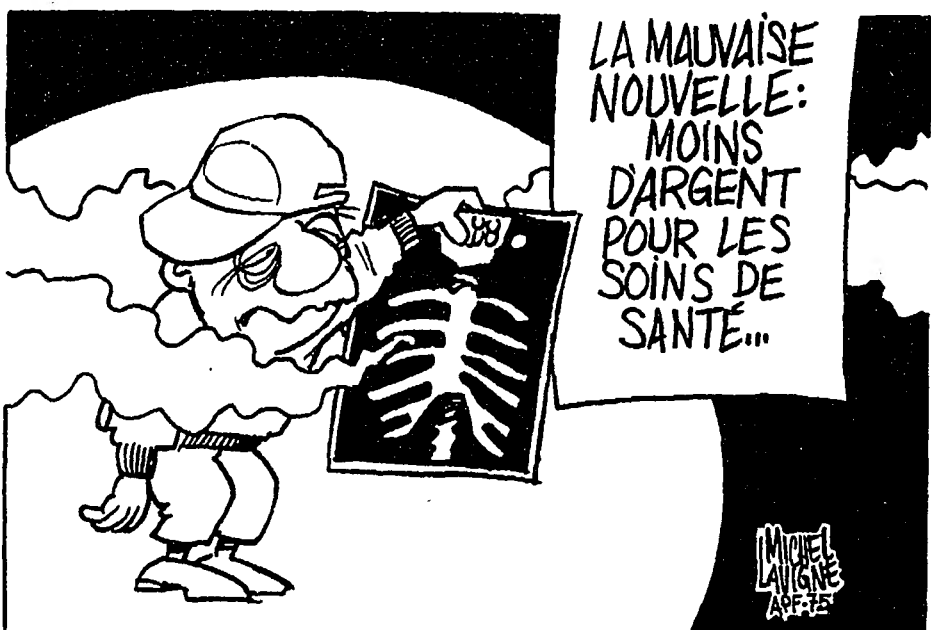
Toute reproduction en tout ou en partie d'un texte ou d'une photo est fortement encouragée en autant que l'utilisateur obtienne la permission écrite du Franco et cite l'origine du texte utilisé. Nos clients dont les annonces sont publiées dans cette édition ont cinq (5) jours pour nous signaler toute erreur de notre part et ce, à partir de la date de publication. La responsabilité pour toute erreur commise dans une annonce se limitera au montant payé pour seulement la partie de l'annonce qui contient l'erreur, en tenant compte que l'erreur est celle du journal Le Franco.

Toute correspondance doit être adressée à:
Le Franco
 8923, 82^e Avenue
 Edmonton (Alberta), T6C 0Z2
 Téléphone: (403) 465-6581
 Télécopieur: (403) 465-3647

Abonnement d'un an: 19,26 \$ (TPS incluse)
 Hors Canada: 34,24 \$ (TPS incluse)
 Courrier de deuxième classe - Enregistrement 1881
 Les membres de l'Association canadienne-française de l'Alberta sont automatiquement abonnés au journal en payant leur cotisation à l'ACFA.

Voici la liste des correspondants et correspondantes du journal LE FRANCO.

BONNYVILLE	Lucie Lavoie	JASPER	Marie-Joëlle Driard
CALGARY	Jacques Girard (sport) Alain Bertrand Jean-Pierre Grenier (culture)	LETHBRIDGE	Adjoa Savage
CENTRALTA	Julie Bouchard-Dallaire Lucienne Brisson (St-Albert) Gilberte Lefebvre (St-Albert)	PLAMONDON	Lina Labonté
EDMONTON	Diane Lemelin Annie Simard (culture) Danyèle Lacombe	RIVIÈRE-LA-PAIX	Sophie Savoie (St-Isidore) Michel Bouchard (Falher) Jeannette Ouellette (Tangent) Noëlla Fillion (Donnelly)
FORT McMURRAY	Marc Nadon	ST-PAUL	Jules Van Brabant Jean-François Coulombe



Qu'en pensez-vous?

Avant que tout ne s'envole en fumée...

CAROLE THIBEAULT

EDMONTON- La semaine dernière, le gouvernement fédéral prenait la décision de réduire de 5\$ les taxes sur les

cartouches de cigarettes pour mettre fin à la contrebande du tabac. Fumeurs ou non-fumeurs, tous les Canadiens seront touchés par cette nouvelle mesure.

Question: Que pensez-vous du fait que le gouvernement fédéral réduise les taxes sur les cigarettes?



Sean Andrews

«Ils ont monté l'âge à 18 ans. De toute façon, si on veut fumer, on va fumer. On se fout du prix».



Denise Savard, Québécoise

«Moi, j'achète des cigarettes de contrebande. Mais à 23\$, je vais acheter des cigarettes légales».



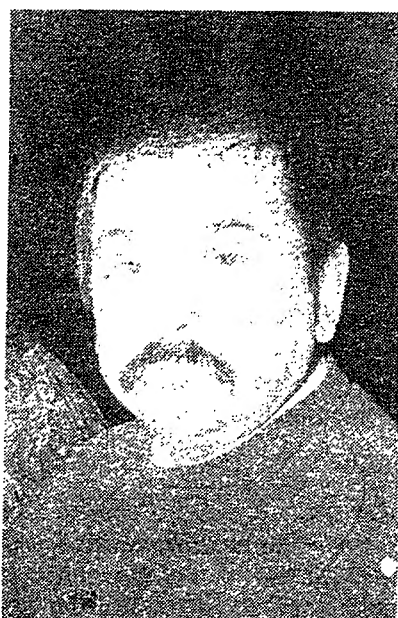
Seana Meek

«Je pense que c'est une bonne idée. Ça va aider le problème avec les cigarettes de contrebande».



Louise Galipeau

«Par rapport à la santé, je ne pense pas que ça va encourager les gens à recommencer à fumer. Ça va peut-être en dissuader certains d'arrêter par contre. Ils font ce qu'ils ont à faire pour contrôler un marché qui leur échappe».



Jean Watters

«Je suis un non-fumeur. Ça ne me dérange pas beaucoup. Par contre, je pense que c'est vraiment au détriment des jeunes. Je pense que ça va les encourager à fumer. Au niveau de la santé, c'est un coût que la société devra payer très longtemps».



Geneviève Bock-Caron

«C'est pas bien. Parce que ça va encourager plus les autres à fumer».

Courrier des lecteurs

Il ne faut pas se fier à Ralph Klein...

Mme Carole Thibeault,

J'ai lu votre article paru dans Le Franco du 28 janvier intitulé «Les francophones sont avantagés». J'ai quelques commentaires à apporter:

Si les commissions scolaires francophones bénéficient du programme de Ralph Klein et de Halvar Jonson, c'est à un terrible prix!

Nos écoles séparées catholiques et nos écoles d'immersion francophone vont être détruites par ce programme.

Shirley Valentine et Yolande Gagnon, ici à Calgary, vont porter la cause en Cours suprême pour garder nos droits.

Vous êtes tombée dans le piège politique de Ralph Klein.

Ne pensez pas qu'il soit un si ardent supporteur de la francophonie et des catholiques en Alberta.

Même s'il n'est pas contre, plusieurs de ses compatriotes sont anti-catholiques et s'opposent aux écoles séparées.

Il n'y a aucune garantie que l'argent des taxes scolaires, prélevé par Klein, n'ira pas pour supporter les écoles publiques et protestantes si Klein et Jonson le décident, au contraire.

Même certains collègues de Klein commencent à se poser des questions: «Where are we going... cut, cut, cut».

Voici un exemple: La privatisation des commissions des liqueurs a été faite sans plan, sans méthode et sans raison. Klein prend le prix du gros pour prendre le prix au

détail pour vendre au secteur privé. Cela hausse les prix de l'alcool et coupe le marché. Les Albertains achètent moins de boisson, les profits sont moindres. Pour se reprendre, le gouvernement va maintenant laisser Safeway vendre de la boisson. «Quel bagage!» (suivez les nouvelles).

Il en sera de même avec le système scolaire, nos écoles séparées et nos écoles francophones.

C'est une prise de pouvoir pour les députés et Klein, rien de moins.

Le seul but de Klein, c'est d'être chef du parti conservateur à Ottawa.

Klein a encore beaucoup d'appui dans les campagnes, mais perd le pouvoir dans les villes.

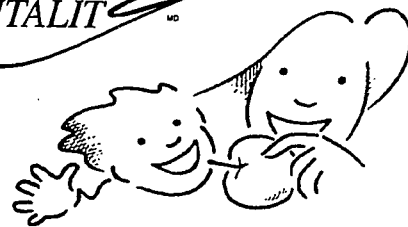
Après ce que les conservateurs nous ont fait en Alberta (Nova-tel, Gainers, etc, etc), deux conservateurs à Ottawa, c'est encore trop.

Ralph Klein est un petit Mulroney et il a assez d'intelligence et de savoir faire pour nous mener par le bout du nez. Restons en garde. Cet homme est dangereux pour nous et nous devons attendre quatre ans avant de faire des changements. Et à ce moment-là, il sera peut-être trop tard.

Voici donc mon opinion et les actions sont là pour les supporter.

George Lapierre
Calgary

VITALIT



*Mangez bon,
mangez bien.
Bougez et jouez.
Soyez bien dans votre peau.*

Couturiers à vos ciseaux

EDMONTON- Les élèves des écoles secondaires albertaines, qui sont intéressés par une carrière dans la couture, sont invités à participer à la troisième édition du *Concrete Awards for Excellence in Design*. La présentation des collections et la remise des prix aura lieu au *Commerce Place* (l'ancien *Citycentre*) à Edmonton, le 14 mai prochain. La compétition annuelle sert à mettre en valeur les talents des jeunes couturiers albertains et à les encourager à poursuivre une carrière dans l'industrie albertaine de la mode. Le gagnant du premier prix recevra un billet d'avion et les frais de séjour pour assister au *Ready To Wear Fashion Shows* de Toronto, une bourse d'études de 6000\$ du *Marvel Fashion College* d'Edmonton et 500\$ en argent. Pour être admissible au concours, les participants doivent soumettre trois modèles de vêtements dans la catégorie choisie soit le vêtement pour dames, pour hommes et/ou pour enfants. La date limite pour les inscriptions a été fixée au 5 mars 1994. Pour avoir plus de détails, communiquez avec Marcy Hett ou Cheryl Harrison au 1-800-661-5263. À Edmonton, le numéro à composer est le 429-4407.

La gestion scolaire pour les Franco-Albertains

Question de la semaine

(La Fédération des parents francophones de l'Alberta et Le Franco ont pensé vous offrir une chronique «Question de la semaine» afin de répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser concernant l'adoption de la Loi 8 sur la gestion scolaire et sur les implications de cette loi. Nous vous invitons donc à faire parvenir vos questions à la FPFA, soit par courrier ou par télécopieur)

Mon(ma) conjoint(e) est anglophone, mais la loi semble dire que seuls les francophones ont le droit de vote, est-ce exact?

NON!

Bien que l'article 223.4(1)(a)(i) de la Loi scolaire spécifie que:

«... an individual is eligible to vote in an election of members of a regional authority if
(a) the individual
(i) is a francophone...»

le comité de mise en oeuvre de la gestion scolaire recommande que la liste des électeurs soit la liste des parents qui ont au moins un enfant inscrit à l'école francophone. Cette liste devra inclure tous les parents, qu'ils soient francophones ou anglophones.

Un parent anglophone qui a un enfant inscrit dans une école francophone est donc considéré «francophone» au fin de l'article 223.4(1)(a)(i) de la Loi scolaire.



FPFA, Pièce 205, 8925 - 82^e avenue, Edmonton (Alberta) T6C 0Z2
Téléphone : 468-6934, télécopieur : 469-4799



NE MANQUEZ PAS LA



LES 4, 5, 6 MARS
à EDMONTON (QUARTIER BONNIE DOON)

VENDREDI 4 MARS

- Déjeuner et émission en direct du Café Show avec Crystal Plamondon
- Dîner au Bistro du Centre Marie-Anne-Gaboury
- Rallye-Défi
- Ouverture officielle
- Soirée spectacle

SAMEDI 5 MARS

- Chasse au trésor
- Triathlon
- Cabane à sucre

DIMANCHE 6 MARS

- Tournoi de cartes

SRC Alberta



oscott travel

CAPITAL CITY SAVINGS

Pour plus d'information: 469-4401



Chronique nutrition

avec Nathalie Simoneau, nutritionniste

Que sont les édulcorants hypocaloriques?

Le sucre a été considéré comme le remède à toutes les maladies pendant des siècles. Par contre, dans les années 1970 et 1980, on le tenait responsable de plusieurs conditions pathologiques entre autres, le diabète, l'obésité, l'hyperactivité chez les enfants, etc. Les plus récentes études n'ont pas démontré la relation entre la consommation actuelle de sucre des Canadiens et les problèmes de santé mentionnés. Tous les types de sucres sont une source d'énergie mais contiennent peu de nutriments. Plusieurs personnes veulent le goût sucré de leurs aliments préférés sans avoir à se soucier des calories. Ah! que c'est difficile de se passer de sucre! Surtout lorsqu'on sait que le plaisir de manger sucré est un plaisir inné! C'est pourquoi les industries alimentaires ont développé les édulcorants hypocaloriques (substituts de sucre).

Que sont-ils?

- Les édulcorants sont considérés comme des additifs alimentaires. On les appelle aussi édulcorants intenses car ils ont un pouvoir sucrant environ 200 fois plus élevé que le sucre. Ils ne sont pas digérés de la même façon que le sucre dans notre organisme et dégagent peu de calories. Jusqu'à ce jour, il y a quatre édulcorants intenses qui ont été approuvés au Canada : les cyclamates, la saccharine, l'aspartame et le sucralose. Les cyclamates et la saccharine ne sont vendus que sous forme de condiments, on ne les retrouve pas comme ingrédients dans les produits alimentaires. L'aspartame et le sucralose sont utilisés comme condiments et comme ingrédients dans les aliments comme les céréales à déjeuner, les boissons gazeuses, les produits laitiers, les desserts, etc. Le sucralose et la saccharine peuvent être utilisés pour cuisiner; ils résistent à la chaleur.

Il est inutile de donner des édulcorants à de jeunes enfants (moins de trois ans) car à cet âge les apports énergétiques sont importants pour leur organisme en pleine croissance. Chez la femme enceinte, la consommation d'édulcorants doit être raisonnable. Il est important d'avoir une alimentation diversifiée et équilibrée durant la grossesse; la restriction d'aliments durant cette période est à déconseiller. La consommation d'édulcorants ne représente aucun danger pour les personnes âgées. Ces dernières souffrent plus souvent d'anorexie ou de malnutrition que d'un surplus de poids dû à des situations pathologiques diverses. Alors ils peuvent bien se permettre de manger du sucre, pour le plaisir! Les édulcorants intenses sont souvent consommés dans le cadre d'un régime amaigrissant, ce qui peut aider au succès du régime. Mais ils ne sont sûrement pas la réponse pour atteindre et maintenir un poids santé. Les édulcorants intenses, tout comme le sucre, peuvent faire partie d'une alimentation saine. Comme toute bonne chose, ils doivent être consommés avec modération!

Pour commentaire, suggestion ou consultation,
communiquez avec Nathalie:
#104, 10756 - 81 Avenue,
Edmonton, Alberta, T6E 1Y3
Téléphone: 439-5324

INSCRIS-TOI. ÇA VAUT LA PEINE!!

**UN SPECTACLE! UN CONCOURS!
L'OCCASION RÊVÉE**

pour six (6) jeunes artistes de chanter en français et de participer à un spectacle accompagnés par des musiciens professionnels.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : LE 28 MARS 1994

Pour plus de renseignements :

Ronald Tremblay, coordonnateur (CHFA) 468-7827
Yves Caron, producteur (ACFA) 466-1680



SRC

CHFA
Alberta

Une coproduction de L'ACFA et de CHFA/RADIO-CANADA.



**CAISSE POPULAIRE
BONNYVILLE
CREDIT UNION LTD.**

Chers membres, vous êtes invités à la

53^{ème} RÉUNION ANNUELLE

Venez nous donner vos suggestions, vos idées.
Soyez informés.

L'ordre du jour

- élection des conseillers d'administration
- revue du bilan financier du 31 octobre 1993
- voter sur la proposition de l'amalgamation de votre caisse.

Quand: le lundi 7 mars 1994
Où: Centre Paroissial St-Louis
Heure: Enregistrement: 19h00
Réunion: 19h30

Un vin et fromage suivra la réunion,

Pour plus de renseignements
appelez-nous au 826-3377.

Une histoire à suivre...



(Photos Lucie Lavoie)

Les Folies bergères. Solange Lajoie, Lise Bureau, Cindy Klassen, Tanya Lysachok, Yvonne Veraart et Lise Katerynych.



Arthur (Roger Pellerin) et Fernande (Solange Lajoie) au restaurant chez Gaston. Richard Fortin, au centre, dans le rôle du serveur.

LUCIE LAVOIE

BONNYVILLE- Les Sacripants se sont une fois de plus surpassés lors des représentations de *SOUS LES PONTS DE PARIS* les 5 et 6 février dernier. Ils ont su charmer et faire rire la foule par leurs sketches, danses et chansons.

Le spectacle de samedi a attiré près de deux cents personnes tandis qu'une centaine se sont déplacées le dimanche soir. «Nous voulions accommoder le plus de gens possible en présentant la pièce deux fois. Je crois que c'était une bonne idée et j'étais surprise de voir qu'il y avait autant de francophones dans la région. Mais, si c'était à refaire, nous choisirions probablement le vendredi et le samedi soir car les gens ne sortent pas tellement le dimanche», de commenter la directrice et metteuse en scène, Cécile Biron.

Mme Biron a eu sa formation au Théâtre de la manufacture de Montréal. Elle a fait deux ans de théâtre professionnel au Québec et a une dizaine d'années d'expérience sur la scène en général. Elle se dit très heureuse du succès de *SOUS LES PONTS DE PARIS*:

«Le public était très réceptif. Je suis contente de la performance des comédiens et du très beau travail des techniciens.»

Cette année encore, plusieurs talents ont émergé de la communauté. Entre autres l'excellent pianiste, Michel Roy, qui accompagnait deux chansons présentées par Cécile Biron, Roger Pellerin et Phyllis Newman. Il a également

interprété «Scène d'enfant» de Robert Schumann. Parmi les acteurs, Richard Fortin fut une découverte pour plusieurs. Richard a fait sa première apparition sur scène l'an passé et a tellement aimé l'expérience que, cette année, on a pu le voir dans la plupart des sketches. Que ce soit en serveur, en hippie ou en danseuse de ballet, il a bien fait rire la foule.

La pièce la plus appréciée de l'auditoire fut sans contredit «Les Comédiens», texte et chorégraphie de Cécile Biron. Un sketch drôle et vraiment bien orchestré! «Un soir de répétition, j'ai demandé aux acteurs ce qu'ils feraient s'ils n'étaient pas comédiens et c'est ce qui m'a inspirée» de dire Mme Biron.

À la fin du spectacle, Mme Thérèse Dallaire, de l'A.C.F.A. provinciale, est venue transmettre un message de la part de M. Yves Caron, directeur du secteur culturel: Les Sacripants sont officiellement invités à participer à la Fête franco-albertaine à Plamondon en présentant leur pièce *SOUS LES PONTS DE PARIS*.

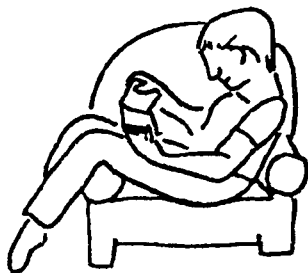
Pour l'instant, la directrice parle de présenter la pièce au moins une autre fois avant de se lancer dans une nouvelle production. Les lieux et dates seront à déterminer prochainement. Quant à l'automne, la troupe recrutera encore des nouveaux venus en leur offrant de la formation. Si le théâtre vous intéresse, vous pouvez contacter Mme Cécile Biron au 826-2713. Elle se fera un plaisir de vous trouver un rôle.

Le Franco

8923 - 82^e Avenue

Edmonton, Alberta T6C 0Z2

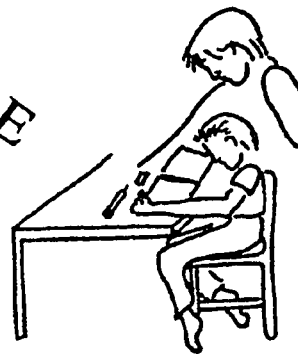
téléphone: 465-6581 télécopieur: 465-3647



La détente

LES SALONS DU LIVRE DU CARREFOUR

en collaboration avec
la régionale de Lethbridge L'apprentissage



seront au Collège communautaire de Lethbridge

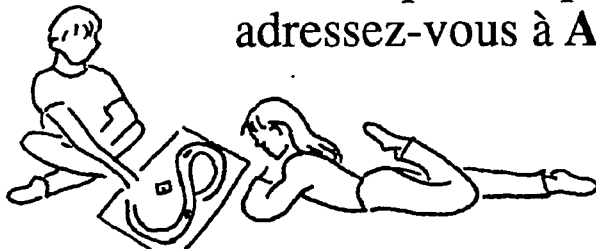
le jeudi 24 février de 8h30 à 16h00

le vendredi 25 février de 8h30 à 13h30

Madame Lina Bourgeois, la coordonnatrice des Salons du livre, sera sur place pour vous aider dans votre sélection de livres, musique et vidéos

Bienvenue à tous

Pour de plus amples renseignements
adrez-vous à Adjoa au 328-8506



Les jeux



La musique

Donnez à votre carrière civile à plein temps une autre dimension. Augmentez votre revenu en travaillant à temps partiel dans la Milice, la Réserve de terre des Forces canadiennes.

Vivez une expérience unique et enrichissante. Travaillez avec des gens intéressants durant quelques week-ends et certaines soirées. Profitez de diverses possibilités d'emploi d'été et de voyage.

Joignez-vous à la Réserve dès maintenant!

Pour de plus amples renseignements, communiquez avec:

Alberta nord
(403) 457-8486 (à frais virés)
Alberta sud
(403) 240-7547 (à frais virés)

La Réserve: du temps partiel pas ordinaire

Marc, étudiant à plein temps, caporal dans la Milice, à temps partiel.



FORCES
ARMÉES
CANADIENNES

RÉGULIÈRE ET DE RÉSERVE

Canada



On a laissé aller so

MICHEL BOUCHARD

ST-ISIDORE- Plus de mille visiteurs ont porté leur hibou et laissé aller leur fou lors du Carnaval d'hiver de St-Isidore qui a eu lieu les 11, 12 et 13 février dernier.

Ce carnaval, qui en était à sa douzième édition, a attiré de nombreux dignitaires et des visiteurs provenant de toute la région et de l'extérieur pour une fin de semaine chargée d'activités et de spectacles, sans oublier la très populaire dégustation de la tire sur la neige.

Vendredi soir, lors de l'ouverture officielle du carnaval, Félix Bergeron et Renée Bazan-Lindsay ont été couronnés respectivement roi et reine du carnaval.

Jean-Claude Couture, conseiller aux affaires intergouvernementales au bureau du Québec, ne se sentait pas étranger dans la région de Rivière-la-Paix. «C'est une belle région vallonnée qui me fait penser un peu à ma région natale du Saguenay». Selon lui, les habitants de St-Isidore ont la même joie de vivre qu'au Saguenay-Lac-St-Jean d'où les premiers habitants de la communauté étaient aussi originaires.

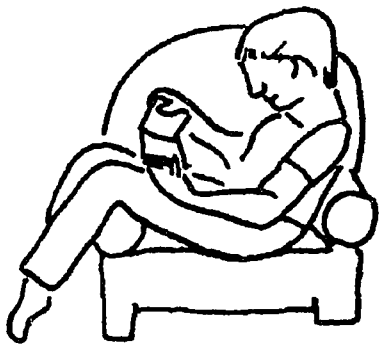
Gilbert Parent, natif de Girouxville, a figuré dans le spectacle Les Bons vivants. Ils ont amusé l'auditoire avec des chansons, des reels et des gigueurs le vendredi soir et samedi après-midi. Selon Armande Lavoie, présidente du

comité du carnaval, ce spectacle a été un grand atout. Un des buts du carnaval, selon elle, est de s'assurer que les visiteurs s'amuse bien tout en générant des fonds pour appuyer financièrement le centre culturel de St-Isidore.

Vincent Mourgues, attaché scientifique au Consulat général de France à Edmonton, passe son commentaire: «En fait, quand on arrive au Canada, on ne s'imaginer pas de voir autant de petites communautés francophones. On est émerveillé en quelque sorte que grâce à eux, des traditions, des coutumes puissent être transmises. Je pense que ce sont de merveilleux ambassadeurs de la langue française et de l'image de la bonne humeur et du savoir vivre».

Samedi, les Chevaliers de Colomb ont préparé le déjeuner aux crêpes tandis que des talents régionaux ont diverti la foule. De nombreux sculpteurs en herbe ont pris part au concours de sculptures sur neige tandis que d'autres ont participé au concours de barbe. Certains jeunes très hardis ont pris un bain de neige. Un souper à la canadienne a amorcé la soirée suivi par la présentation des ducs et duchesses, du tirage et de la remise de prix. La soirée s'est terminée par le Bal de la nuit blanche.

Gary Friedel, député de Peace River, était aussi au carnaval. Certaines personnes ont profité de sa présence pour lui poser des questions quant aux compressions budgétaires annoncées par son gouvernement.



La détente

LES SALONS DU LIVRE DU CARREFOUR

en collaboration avec
la régionale de
St-Paul

seront au Centre culturel

le mercredi 9 mars de 9h00 à 17h00

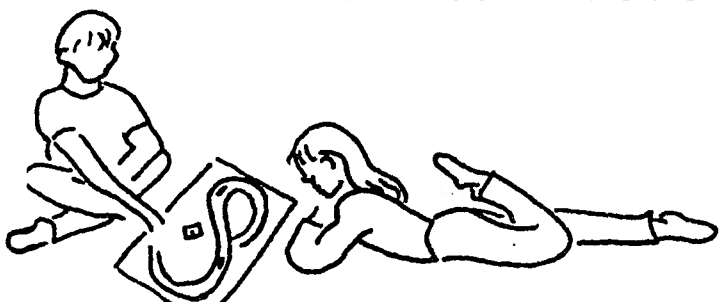
le jeudi 10 mars de 9h00 à 21h00

le vendredi 11 mars de 9h00 à 12h00

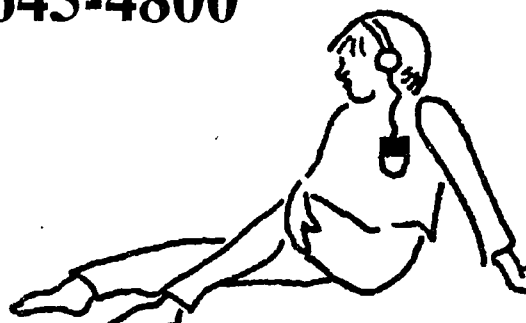
Madame Lina Bourgeois, la coordonnatrice
des Salons du livre, sera sur place pour vous aider
dans votre sélection de livres, musique et vidéos

Bienvenue à tous

Pour de plus amples renseignements
adressez-vous à Martine au 645-4800



Les jeux



La musique

n fou à St-Isidore



Le carnaval a aussi accueilli cette année de nombreux élèves de Calgary, Slave Lake, Grande Prairie et Dawson Creek.

Dimanche, le carnaval s'est clôturé par une messe spéciale, un brunch et la criée.

Un comité organisateur composé de dix personnes a assuré la mise en oeuvre du carnaval et plus d'une centaine de bénévoles ont contribué de leur temps et de leur énergie pour assurer le succès du carnaval.



Et dire qu'on se retient de partir...

DES TARIFS QUI VOUS FERONT DÉCOLLER

Ras-le-bol de faire du surplace? Heureusement, il y a Air Canada.
De plus d'endroits ici, pour plus d'endroits n'importe où ailleurs.

EDMONTON ALLER-RETOUR À:

*VANCOUVER À PARTIR DE

239\$

JUSQU'AU 31 MARS

MONTRÉAL/OTTAWA À PARTIR DE

449\$

JUSQU'AU 31 MARS

*WINNIPEG À PARTIR DE

269\$

JUSQU'AU 31 MARS

MIAMI À PARTIR DE

569\$

DU 16 AVRIL AU 15 SEPTEMBRE

*LOS ANGELES/SAN FRANCISCO À PARTIR DE

359\$

DU 16 AVRIL AU 15 SEPTEMBRE

TAMPA À PARTIR DE

585\$

DU 7 MARS AU 31 DÉCEMBRE

TORONTO À PARTIR DE

389\$

JUSQU'AU 31 MARS

*ST. JOHN'S À PARTIR DE

658\$

JUSQU'AU 31 MARS

CHICAGO À PARTIR DE

399\$

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

**MONTEGO BAY/KINGSTON À PARTIR DE

869\$

DU 15 MARS AU 3 AVRIL

*En collaboration avec Liaison Air Canada^{MP}.

**En collaboration avec Air Jamaica.

Le nombre de sièges est limité et le vol peut être complet. Séjour minimal et maximal, achat préalable et d'autres conditions s'appliquent. Appelez votre agent de voyages ou Air Canada au 423-1222 pour plus de détails.



Victoria 94^{MC}
UNE DES LIGNES AÉRIENNES OFFICIELLES
MC DES XV JEUX DU COMMONWEALTH^{MC}



AIR CANADA
Pour le monde

(Photos Michel Bouchard)

Un voyage au paradis

**YANNICK GIRARDIN et
MARIA-ROSA
QUAGLIOTTO**

La semaine dernière, *Le Franco* vous présentait l'expérience vécue par deux jeunes participants au programme *Jeunesse Canada Monde*, dans le nord-est albertain. Cette semaine, Yannick et une autre participante, Maria-Rosa, nous racontent leur expérience en Indonésie.

DESA LOMBOK- Après 35 heures de vol et d'escales, nous sommes finalement arrivés à destination. Nous sommes restés quatre jours à Jakarta où nous avons eu quelques cérémonies officielles avec le gouvernement indonésien. Nous avons aussi profité de notre séjour pour visiter quelques charmantes attractions touristiques. Et après 12 autres heures de voyage en bateau et en autobus, deux escales avec d'autres cérémonies officielles, une panne d'essence et un bris mécanique, nous sommes enfin arrivés à Sumatra-sud, plus précisément à Lombok, village d'environ 3000 habitants.

La vie dans notre village est d'une simplicité désarmante et



Une vue sur le paradis de Desa Lombok.

séduisante. Les espaces d'habitation que nous possédons sont très restreintes. Nous n'avons évidemment pas d'électricité et d'eau courante. Les familles qui ont un puits et/ou une toilette peuvent se compter parmi les chanceuses. À la tombée de la nuit, nous nous éclairons à la lampe à

l'huile à l'intérieur et à la torche électrique à l'extérieur. Nous ne recevons aucune nouvelle venant de l'extérieur excepté pour quelques Canadiens qui ont reçu des coupures de journaux. Tous les animaux, domestiques ou non, se promènent allègrement dans les rues, en surprenantes bonnes

conditions, à la recherche de nourriture, et parfois, il faut faire attention où l'on marche car quelques Canadiens ont eu la mauvaise expérience de marcher dans un *indonesian pancake*.

Notre situation géographique est tout simplement d'une beauté divine. Nous sommes situés dans une immense vallée dans laquelle il y a un lac, et sur le bord duquel se trouve notre village. Des plantations de café, de riz et de chili complètent le paysage. Mais le plus merveilleux, c'est, qu'en étant dans une vallée, nous sommes évidemment entourés par une splendide chaîne de montagnes

d'un vert éclatant qui est dominée par un volcan éteint. Nous pouvons apercevoir dans les montagnes des plantations de bananes, propriétés de quelques villageois. L'immense jungle tropicale qui nous entoure nous permet d'observer une panoplie d'insectes géants, d'oiseaux et de papillons aux couleurs éclatantes. Il y a aussi différents reptiles et bien sûr plusieurs singes.

Notre alimentation est bien entendu directement influencée par la végétation environnante. Le riz est la base quotidienne de tous les repas. Il est accompagné de chili broyé, de légumes verts exotiques, de fèves de soya et de poisson frais du jour que les pêcheurs rapportent du lac. Nous avons également une vaste variété de fruits. La banane est le fruit dominant (nous avons répertorié à ce jour 8 différentes sortes). Nous retrouvons également des mangues, des avocats, des «jackfruits» et des durians (qu'aucun Canadien n'aime). Et finalement le meilleur, selon tous les Canadiens, est la noix de coco dont le jus est un nectar apprécié. Tous les fruits que nous dévorons sont d'une fraîcheur qu'on ne pourra retrouver au Canada.

La semaine prochaine, Yannick et Maria-Rosa nous parleront un peu des habitudes des gens de leurs villages et de leur travail comme participants au programme *Jeunesse Canada Monde*.

Ces étudiants ont une mission

Ces étudiants sont les boursiers 1993-94 de la Fondation Donatien Frémont. Leur mission: apporter un souffle nouveau dans les communications au sein de la communauté. A titre de journalistes, ou de graphistes, voire d'éditeurs... un jour. Notre mission à nous, c'est de leur faciliter un peu le chemin.

Si vous voulez, vous aussi, faire carrière en communication, c'est peut-être à vous que nous offrons une bourse d'études l'an prochain.

Les formulaires de demande de bourse pour 1994-95 seront disponibles en avril 1994, notamment auprès des journaux de l'Association de la presse francophone.

Depuis 1981, grâce à l'appui de nombreux bienfaiteurs, la Fondation a octroyé 183 bourses pour plus de \$ 200 000 au total.



Les boursiers 1993-94 de la Fondation Donatien Frémont

- | | |
|--|--|
| Bourse de l'Université Laval
♦ Christian Ouellet
Shédiac, Nouveau-Brunswick 1 | Bourse des communicateurs
♦ Isabelle Moses
Saint-Quentin, Nouveau-Brunswick ... 6 |
| Bourse Petro-Canada
♦ Jean-Guy Leblanc
Saskatoon, Saskatchewan 2 | Bourse des communicateurs
♦ François Paulin
Moncton, Nouveau-Brunswick 7 |
| Bourse J.-Donat Langelier
♦ Natalie Beauchamp
Wendover, Ontario 3 | Bourse des communicateurs
♦ Michèle Bernier
Edmundston, Nouveau-Brunswick 8 |
| Bourse Journal LeDroit
♦ Jasmine Demers
Sudbury, Ontario 4 | Bourse de l'APF
♦ Rosanne Legal
Sainte-Anne, Manitoba 9 |
| Bourse des communicateurs
♦ Éric Marchildon
Zénon Parc, Saskatchewan 5 | Bourse de l'APF
♦ Mireille-Élizabeth LeBlanc
Moncton, Nouveau-Brunswick 10 |
| Bourse des communicateurs
♦ Lucie LaBoissonnière
Edmundston, Nouveau-Brunswick | |



Fondation Donatien Frémont, Inc.

900-325, rue Dalhousie, Ottawa, Ontario K1N 7G2 • Téléphone 613/ 234-6735

Président d'honneur: Henri Bergeron • L'oeuvre de l'Association de la presse francophone

Via Alpha reçoit une subvention

ST-PAUL- La Société canadienne des postes a versé la somme de 650 dollars au programme francophone d'alphabétisation de Saint-Paul. Le programme, dans le cadre duquel les Franco-Albertains ont l'occasion d'apprendre à lire, à écrire et à calculer dans leur langue maternelle, est coordonné par le Centre éducatif communautaire de l'Alberta.

Le programme francophone d'alphabétisation vise à réduire l'analphabétisme transmis d'une génération à l'autre en faisant appel à la famille étendue pour enseigner les compétences de base. «Une grand-mère, une mère et une fille de la même famille se sont inscrites au programme», déclare la coordonnatrice du programme, Angèle Buteau. L'objectif est d'améliorer les compétences en lecture et en écriture, tout en favorisant l'estime de soi.

Le Centre éducatif communautaire de l'Alberta administre des programmes d'alphabétisation à l'échelle de la province.

La Société canadienne des postes appuie l'alphabétisation au Canada en commanditant des groupes d'alphabétisation locaux ou nationaux et grâce à des programmes qu'elle a créés, comme le programme de lettres au Père Noël, les prix «Envol vers la liberté» ainsi que des programmes d'alphabétisation en milieu de travail.

Jacques Bellerive, représentant des ventes au détail de la Société canadienne des postes, a remis la subvention à Mme Angèle Buteau le 16 février.

ANNUAIRE 94

**COMMUNIQUEZ AVEC
HERVÉ TARDIF AU 469-7076
OU AU FRANCO AU 465-6581**

«La Petite Apocalypse» de Costa-Gravas



Scène du film «La Petite Apocalypse».

JEAN-LUC THIBAUT

EDMONTON- C'est un film du cinéaste français Costa-Gravas qui lancera le festival international du film *Local Heroes* '94, qui se tiendra à Edmonton du 22 au 26 février 1994.

«La Petite Apocalypse» est une comédie mettant en vedette

un écrivain immigrant polonais qui met accidentellement le feu à sa chambre. Quand l'incident est interprété comme une tentative de suicide, l'éditeur, toujours à la recherche de nouveaux moyens de promouvoir ses publications, insiste auprès de l'écrivain pour que celui-ci s'immole en public, ce qui est,

Pour mieux comprendre la psychanalyse

CAROLE THIBEAULT

EDMONTON- La Faculté Saint-Jean, en collaboration avec le Consulat général de France à Edmonton, présentera une série de cinq conférences à distance portant sur diverses facettes de la psychologie humaine. Du 3 au 9 mars prochain, M. Marc Léopold Lévy, directeur de l'École de psychanalyse à Paris, sera l'invité spécial de ces conférences.

Voici les thèmes et les dates des conférences:

«Le corps qui parle», le 3 mars à 18h30;

«La toxicomanie», le 4 mars à 18h30;

«Le SIDA», le 7 mars à 19h30;

«Les rapports hommes-femmes», le 8 mars à 17h30;

«Qu'est-ce qu'une cure psychanalytique?», le 9 mars à 15h30.

Les personnes intéressées peuvent obtenir de plus amples informations en communiquant avec Arnaud Dhuicque au 465-8700 poste 744 ou encore Jeanne Pfamuller au 435-4198.

BOURSES AUX ARTISTES PROFESSIONNELS

Bourses «A»

Destinées aux artistes dont la contribution à leur discipline est reconnue sur le plan national ou international depuis plusieurs années et qui sont toujours actifs.

Dates limites : 1^{er} avril et 1^{er} ou 15 octobre, selon les formes d'art. 15 mai et 15 novembre, ouvrages de non-fiction.

Bourses «B»

Destinées aux artistes qui ont terminé leur formation de base et sont reconnus comme professionnels.

Dates limites : 1^{er} avril, 1^{er} ou 15 octobre et 1^{er} décembre, selon les formes d'art.

1^{er} mai, projets spéciaux pour chanteurs et instrumentistes de musique classique (autrefois mi-carrière).

15 mai, 15 septembre et 15 janvier, arts visuels. 15 mai et 15 novembre, ouvrages de non-fiction.

Pour obtenir la brochure Subventions aux artistes, s'adresser au

Service des bourses
Conseil des Arts du Canada
C.P. 1047
Ottawa (Ontario) K1P 5V8

Cette brochure contient aussi des renseignements sur les bourses de courte durée et les bourses de voyage.



Conseil des Arts du Canada
The Canada Council

ARCHITECTURE • ARTS VISUELS • CINÉMA • CRÉATION
LITTÉRAIRE • DANSE • INTERDISCIPLINARITÉ ET
PERFORMANCE • MUSIQUE • PHOTOGRAPHIE
THÉÂTRE • VIDÉO

Paroisses francophones

Messes du dimanche EDMONTON

Immaculée-Conception
10830 - 96e Rue
Dimanche: 10h30

Saint-Albert
Chapelle Connelly
McKinley
9, Muir Drive
Dimanche: 10h

Sainte-Anne
9810 - 165 Rue
Dimanche: 10h30

Saint-Thomas d'Aquin
8410 - 89 Rue
Samedi: 16h30
Dimanche: 9h30 et 11h

Saint-Joachim
9928 - 110e Rue
Samedi: 17h
Dimanche: 10h30
Lundi au vendredi: 17h

Base Militaire d'Edmonton
à la chapelle de Lancaster Park
Samedi: 19h

CALGARY

Sainte-Famille
1719 - 5e Rue S.O.
Samedi: 17h
Dimanche: 10h30

Connelly
McKinley Ltd.
Salon Funéraire



10011 - 114e Rue
Edmonton, Alberta
422-2222

9, Muir Drive 256, rue Fir
St-Albert Sherwood Park
458-2222 464-2226

selon lui, la voie vers le succès et la gloire. Ce film de Costa-Gravas sera présenté en version originale française, avec sous-titres en anglais, le 22 février prochain au Théâtre Gameau, situé au 8712, 109^e Rue. Après la projection, le cinéaste français, un lauréat des Oscars américains, répondra aux questions du public.

Le festival Local Heroes '94 présentera également en première des longs métrages, les cinq courts métrages réalisés par des cinéastes canadiens qui avaient obtenu un prix de 6 000\$ pour produire un film dans le cadre du *National Screen*

Institute's Drama Prize Program. Trois de ces courts métrages ont été réalisés à Montréal. Les deux autres ont été réalisés à Winnipeg et à Edmonton.

Outre la présentation de plusieurs autres films, le festival offre différentes rencontres avec des cinéastes ainsi que des ateliers sur le cinéma. Il y a aussi plusieurs autres activités qui font partie du programme du festival. Pour de plus amples informations sur le festival, vous pouvez communiquer avec le festival *Local Heroes* '94 en composant le 421-4084.

À votre service

DR R.D. BREAUT

DENTISTE

Strathcona Medical Dental Bldg.
Pièce 302, 8225 - 105e rue
Edmonton, Alberta T6E 4H2

Tél.: 439-3797

SHORNEY'S OPTICAL

ESTABLISHED 1928

Paul Lorieau

Téléphone: (403) 439-5094

8217 - 112e Rue, Edmonton, Alberta T6G 2C8 (College Plaza)

CADRIN DENTURE CLINIC

Bernard Cadrin

Édifice G.B. 9562 - 82e avenue
Edmonton, Alberta T6C 0Z8
Entrée ouest, plancher principal

Bur.: 439-6189

Rés.: 465-3533

DR COLETTE M. BOILEAU

DENTISTE

350, West Grove Professional Bldg.
10230 - 142e rue
Edmonton, Alberta T5N 3Y6

Tél.: 455-2389

Dr J. Georges Sabourin

B.A., M.D., F.R.C.S. (C)

Obstétricien

Gynécologue

303 Hys Centre
11010 - 101e Rue
Edmonton, Alberta T5H 4B8

Tél.: 421-4728



DÉRY PIANO SERVICE

J.A. Déry R.P.T.
accordeur de pianos, réparations et entretien

tél.: (403) 454-5733

11309, 125e Rue, Edmonton (Alberta)

CORBETT & COMPANY

Avocats - Notaires

Services en français disponibles

David Patterson

Michèle Kruchten - stagiaire

1800 Canada Trust Tower
10104 - 103 Avenue
Edmonton, Alberta T5J 0H8
Téléphone: 424-1800
Télécopieur: 428-1107

Dr Léonard Nobert

Dentiste

54 rue St. Micheal, St-Albert, Alberta T8N 1C9
Téléphone: 459-8216

Le Franco
465-6581

L'enfance de l'art... sans prétention!

ANNIE SIMARD il y a quatre jeunes artistes qui
EDMONTON- Si le succès se frôlent déjà les grands sommets!
cultive depuis la tendre enfance, Délaissant le monde amateur

OFFRE D'EMPLOI

L'hebdomadaire fransaskois *L'Eau vive* est à la recherche d'un.e rédacteur.trice en chef à temps plein par intérim avec possibilité de permanence.

Ce poste consiste à:

- assurer la publication de l'hebdomadaire,
- définir le contenu rédactionnel du journal,
- assurer une couverture des événements se rapportant au Fransaskois.es et pouvant les intéresser,
- coordonner les pigistes et offrir le support nécessaire,
- élaborer des projets spéciaux,
- superviser les employé.es participant à la publication du journal

Qualifications recherchées:

- posséder un diplôme post-secondaire en journalisme,
- être capable de travailler sous pression,
- avoir une expérience pertinente en gestion de personnel,
- maîtriser le français écrit et posséder une bonne connaissance de l'anglais,
- connaître la mise en page assistée par ordinateur (Macintosh)
- maîtriser la prise de photos
- posséder de l'expérience en rédaction en chef,
- bien connaître le contexte francophone hors-Québec.

Salaire: À négocier selon l'expérience.

Entrée en fonction: Mars 1994, aussitôt que possible.

Faites parvenir votre curriculum vitae à:

Simone Verville, présidente
Coopérative des publications fransaskoises
2606, rue Central, Régina, Saskatchewan S4N 2N9
Téléphone: (306) 347-0481 Télécopieur: (306) 565-3450

SUPPLÉANTS RECHERCHÉS

Le Conseil scolaire de St-Isidore #5054 est à la recherche de personnes intéressées à faire de la suppléance à l'École Héritage à Jean-Côté.

Niveaux recherchés: Maternelle à la 12^e année

Qualités/compétences recherchées:

- Respect des jeunes et de leur cheminement
- Bonne gestion de classe
- Certificat d'enseignement de l'Alberta (ou éligibilité pour un tel certificat)
- Maîtrise du français parlé et écrit
- Bilingue, français-anglais (souhaitable)
- Évidence d'engagement à l'égard des valeurs évangéliques et de la communauté chrétienne catholique (souhaitable)

Démarches:

On invite toute personne intéressée à donner son nom à:

Yvon Mahé, directeur général adjoint
Conseil scolaire de St-Isidore #5054
C.P. 1220
St-Isidore (Alberta) T0H 3B0
Tél.: (403) 624-8855 Téléc.: (403) 624-8554

ou à:

Linda Arsenault, directrice
École Héritage
C.P. 30
Jean-Côté (Alberta) T0H 2E0
Tél.: 323-4370 Téléc.: (403) 323-3770



(Photo Annie Simard)

La petite Tiffany Bernardo en train de se faire maquiller.

bientôt devenu désuet pour leurs ambitions, ces demoiselles côtoient le monde de l'opéra professionnel sans crainte... et sans prétention.

Tout en allant à l'école d'immersion française Holy Cross, Tessa Nally, Karima Yacoub, Mira Tusz et Tiffany Bernardo ajoutent aussi à leur curriculum des activités parascolaires bien spéciales. Avec des niveaux d'expérience musicale et théâtrale variés, ces quatre jeunes artistes de 8 à 11 ans ont toutes participé

à plus d'un opéra professionnel... rien de moins!

C'est ainsi qu'on pouvait toutes les retrouver dans la plus récente présentation du **Edmonton Opera, Noah's Flood**. Cet opéra de Benjamin Britten, présenté au **West End Christian Reformed Church** du 9 au 12 février dernier, regroupait plus d'une centaine d'enfants de tous les âges. L'opéra, spécialement écrit pour un mélange d'amateurs et de professionnels, a été l'occasion idéale pour ces jeunes de participer

à un spectacle de grande envergure. Mr. Noah (Steven Horst) et Mrs. Noah (Adrienne Wiebe) ont ainsi sauvé des eaux une joyeuse ribambelle d'animaux (près de 90 enfants aux masques flamboyants), en les portant à terre dans l'arche célèbre.

Du haut de ses 11 ans (6^{ème} année), Tessa Nally est la plus âgée de nos quatre recrues de l'école Holy Cross. Ayant aussi chanté dans *La Bohème*, *Noah's Flood* était le deuxième opéra (mais non le dernier!) auquel la fillette participait, personnifiant un rat. Ayant fait partie du *Alberta College Choir* entre 7 et 9 ans, Tessa pense maintenant poursuivre des leçons de voix privées, pour compléter les cours de danse déjà à son actif. Bien qu'elle planifie poursuivre une carrière en médecine vétérinaire, Tessa voudrait continuer le chant, à long terme, comme loisir.

Mira Tusz, quant à elle, a participé à l'opéra *Liverpool*, en plus de personnifier un poulet dans *Noah's Flood*. Âgée de 10 ans (4^{ème} année), Mira fait partie du *Bal Gravia Choir*, en plus de poursuivre les cours de violon et de ballet qu'elle a commencé à 4 ans. Avec autant de talents divers, pas étonnant que cette demoiselle désire devenir ballerine... ou chanteuse... ou

...suite en page 14

Secrétaire administrative

L'association de Formation PRH Inc (Personnalité et relations humaines) est à la recherche d'une personne capable d'assumer, à temps partiel, la gérance d'un bureau.

Tâche:

- Assister la présidente et son conseil
- Comptabilité, statistiques
- Rédaction de procès-verbaux, comptes-rendus, etc
- Traitement de texte

Compétences:

- Avoir une connaissance approfondie du français et une bonne connaissance de l'anglais
- Être capable de fonctionner dans un environnement informatisé - Macintosh
- Être capable d'initiative et de travailler seule
- Compétente en classement

Salaire:

à négocier (de 9,00\$ à 13,00\$ de l'heure)

Lieu de travail: 8925-82^e Avenue, Edmonton

Entrée en fonction: le plus tôt possible

Faites parvenir votre curriculum vitae avant le 22 février 1994 à:

Mme Lorraine Dumont, présidente
Formation PRH, secteur bilingue
8925 - 82^e Avenue
Edmonton, Alberta
T6C 0Z2

ANNUAIRE 94

communiquez avec Hervé Tardif au 469-7076
ou au Franco au 465-6581

PRIÈRE AU ST-ESPRIT

St-Esprit, Toi qui éclaircis tout, qui illumines tous les chemins pour que je puisse atteindre mon idéal, Toi qui me donnes le don divin de pardonner et d'oublier le mal qu'on me fait, et qui es avec moi dans tous les instants de ma vie, je veux pendant ce court dialogue Te remercier pour tout et confirmer encore une fois que je ne veux pas me séparer de Toi à jamais, même malgré n'importe quelle illusion matérielle. Je désire être avec Toi dans la gloire éternelle. Merci de Ta miséricorde, envers moi et les miens. (La personne devra dire cette prière trois jours de suite. Après les 3 jours, la grâce demandée sera obtenue, même si cela pourrait paraître difficile. Faire publier aussitôt que la grâce a été obtenue. Au bas, mettre les initiales de la personne exaucée).

A.R.M.U.

Ensemble, pour la réussite des enfants!

EDMONTON- L'entrée des enfants à la prématernelle marque une étape importante dans leur vie. C'est pour plusieurs, le premier pas vers le monde extérieur, loin de la chaleur et de l'appui inconditionnel de ceux qui l'entourent au foyer. Du côté des parents, c'est le moment de commencer à donner jeu au cordon, sans toutefois le briser. De leur côté, les intervenants au préscolaire ont l'heureuse tâche de partager ce grand début avec les petits.

Comment s'assurer que cette transition se fasse aussi facilement que possible pour le plus grand épanouissement de l'enfant? Quel est le rôle du parent? Comment le faire quand l'enfant présente des défis sur le plan du comportement, de la communication ou du développement physique, cognitif ou émotif? Plusieurs questions et autant de défis!

De prime abord, tous les enfants et plus particulièrement les enfants ayant des difficultés ont besoin qu'on s'occupe d'eux et cela de façon continue. Tous les parents désirent que leurs enfants soient heureux et réussissent à l'école et dans la vie. L'entrée dans le cadre plus formel d'une prématernelle peut représenter la première occasion où le parent est

confronté à la difficulté de son enfant. De plus en plus, l'école invite les parents à devenir des partenaires dans l'apprentissage de leurs enfants et à participer à la programmation de façon significative. C'est un discours relativement nouveau qui s'éloigne de l'engagement des parents jadis qui se résumait souvent à des activités qui ne touchaient pas à l'apprentissage proprement dit.

Cela étant dit, il est important de reconnaître que parents et intervenants vivent tous une période de transition à cet égard et que des changements apportent toujours une certaine période d'inconfort. Donc, dans cette optique relativement nouvelle, comment pourrait se définir la participation des parents?

L'apport des parents reflétera certainement la couleur particulière de chaque communauté, mais partout on aurait intérêt à miser sur la place particulière qu'occupent les parents dans la vie de l'enfant. En effet, c'est le parent qui demeure la constante dans la vie de l'enfant pour l'accompagner, l'appuyer tout au long de son cheminement scolaire et c'est toujours le parent qui y sera en bout de ligne quand l'enfant terminera sa scolarité. C'est le parent qui a cette vision globale de l'être

tout à fait spécial qu'est son enfant.

Et c'est cette perspective unique et intégrale que le parent sera invité à partager avec l'éducatrice de son enfant. C'est l'oeil averti du parent qui pourra préciser le comportement de l'enfant ou encore, souligner un élément que l'éducatrice n'aurait pas remarqué. C'est aussi en reconnaissance du fait que les enfants apprennent à différents moments dans le temps et dans l'espace que le partenariat parent/éducatrice/enfant est vital pour la réussite de l'enfant. L'éducatrice bénéficiera de toute information par rapport à des expériences d'apprentissage qui auront marqué l'enfant à l'extérieur du cadre scolaire.

Trois aspects du développement de l'enfant ont un impact particulier sur le succès scolaire futur et sur l'adaptation familiale. Ces trois facteurs sont: des habiletés sociales appropriées, une bonne maîtrise du langage et la capacité qu'a l'enfant d'être attentif. Lorsque le parent ou l'éducatrice a des doutes ou des inquiétudes relatifs à ces domaines, il est crucial d'en parler, d'observer dans le but d'apporter une intervention ponctuelle et efficace.

Aussi pour le bien de l'enfant, il est important que les attentes

des parents et les pratiques de l'éducatrice soient orientées de la même façon. Des différences sur ce plan peuvent créer des difficultés pour l'éducatrice, le parent et surtout l'enfant. Donc, il est important de communiquer régulièrement et de mettre l'accent sur les buts communs. Lorsqu'on doit avoir recours à des activités spéciales, il faut s'assurer que tous les intervenants se préoccupent du développement de l'enfant et que les démarches se fassent dans le but de découvrir les besoins éducatifs de l'enfant.

Il pourra être question de faiblesses, de déficits, mais la plus grande place devra être accordée aux forces de l'enfant car c'est bien par le biais des forces, dans un climat de confiance, de respect et de communication que l'enfant pourra s'épanouir.

(Un texte de Suzanne Gareau-Kubicki, extrait du Mini-Feuilleton Volume 1 #1, publié par la Fédération des parents francophones de l'Alberta).

CRTC


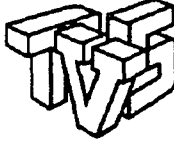
Audience publique

Canada

Avis d'audience publique CRTC 1994-2. Une audience publique se tiendra le 21 avril 1994, à compter de 9h, au Centre des Conférences, Phase IV, 140 Promenade du Portage, Hull (Qué.), afin que le Conseil procède à l'audition et à un nouvel examen des questions exposées dans le Décret en conseil C.P. 1993-1799. **Nouvel examen des décisions CRTC 93-235 et CRTC 93-236. Demandes de la Shaw Cablesystems Ltd., au nom de la DMX Canada Ltd., (920394400) et de la Cogeco Radio-Télévision Inc. (920985900) proposant de nouvelles entreprises de programmation sonore payante. EXAMEN DES DEMANDES:** Cogeco Radio-Télévision Inc., 5 Place Ville-Marie, Pièce 1450, Montréal (Qué.) H3B 2G2; Shaw Cablesystems Ltd., 7627-50th Street, Edmonton (Alb.) T6B 2W9. Les interventions écrites doivent parvenir au Secrétaire général, CRTC, Ottawa (Ont) K1A 0N2 et preuve qu'une copie conforme a été envoyée aux requérantes le ou avant le 11 mars 1994. **BESOINS INDIVIDUELS SPÉCIFIQUES:** Les intervenants qui désirent présenter oralement leurs commentaires de même que ceux qui requièrent des services d'interprétation gestuelle doivent aviser le CRTC au moins 20 jours avant le début de l'audience. Pour de plus amples renseignements sur le processus d'intervention, vous pouvez communiquer avec les Affaires publiques du CRTC à Hull au (819) 997-0313, Fax (819) 994-0218. Le texte complet de ces demandes est disponible en communiquant avec la salle d'examen du CRTC, Édifice central, Les Terrasses de la Chaudière, 1 promenade du Portage, Pièce 201, Hull (Qc) J8X 4B1, (819) 997-2429; et au bureau régional du CRTC à Vancouver: 800, rue Burrard, Pièce 1380, C.P. 1300, Vancouver (C.-B.) V6Z 2G7 (604) 666-2111.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes

Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

SRC  Télévision Alberta			 L'EUROTÉLÉ		
Semaine du 19 au 25 février 1994			Semaine du 19 au 25 février 1994		
Samedi 17h00 La course destination 18h00 Soirée du Hockey: Pittsburgh à Montréal 20h30 Raison passion 21h10 Les aventures de Tintin 21h40 Petite vie 22h10 Le Téléjournal 22h31 Les nouvelles du sport 22h50 Télé-sélection: Attention bandits Dimanche 17h00 La ruée vers l'art 18h00 Le Téléjournal 18h10 Découverte 19h00 Les Bx dimanches: J.F.K. 22h30 Le Téléjournal 22h50 Scully rencontre 23h20 Les nouvelles du sport 23h44 Ciné-Club: J'ai engagé un tueur Lundi 17h00 Watatatow 17h30 Que le meilleur gagne 18h00 ALBERTA CE SOIR 18h30 Manigances 19h00 Marilyn 19h30 Taquinons la planète 20h00 Le Téléjournal 20h25 Le point 21h00 A nous deux 22h00 A tout prix 23h00 La ruée vers l'art 24h00 La politique fédérale	Mardi 17h00 Watatatow 17h30 Que le meilleur gagne 18h00 ALBERTA CE SOIR 18h30 Les années coup de cœur 19h00 Marilyn 19h30 M'aimes-tu? 20h00 Le Téléjournal 20h25 Le Point 21h00 Montréal P.Q. 22h00 Au nord du 60ième 23h00 CE SOIR 23h25 EN REPRISE 23h25 Découverte 24h15 Second Regard Mercredi 17h00 Watatatow 17h30 Que le meilleur gagne 18h00 ALBERTA CE SOIR 18h30 La cour en direct 19h00 Marilyn 19h30 L'enfer c'est nous autres 20h00 Le Téléjournal 20h25 Le Point 21h00 Sous un ciel variable 22h00 Enjeux 23h00 CE SOIR 23h25 EN REPRISE 23h25 Course destination 24h25 En toute liberté Alberta: Edmonton Shaw Cable Edmonton Vidéotron Saint-Paul Northern Cable Red Deer Shaw Cable Medicine Hat Cablev. Medicine Hat Calgary Rogers Cablesystems Lethbridge Cablenet	Jeudi 17h00 Livraison spéciale 17h30 Que le meilleur gagne 18h00 ALBERTA CE SOIR 18h30 Second regard 19h00 Marilyn 19h30 Les pieds dans les plats 20h00 Le Téléjournal 20h25 Le Point 21h00 Scoop III 22h00 Tous pour un 22h30 Sur invitation 23h00 CE SOIR 23h25 EN REPRISE 23h25 Sous la couverture 24h25 Cinéma: Laura Laur Vendredi 17h00 Vivre à Northwood 17h30 Que le meilleur gagne 18h00 ALBERTA CE SOIR 18h30 Parlez-moi d'hier 19h00 Country centre-ville 19h30 La vie sauvage 20h00 Le Téléjournal 20h25 Le Point 21h00 Les Grands films: Une jolie femme 23h30 CE SOIR 23h55 EN REPRISE 23h55 Cinéma: Alien le 8 ^e passager	Samedi 17h00 Journal télévisé de FRANCE 2 17h35 Vision 5 18h00 Frou-frou 19h00 Stars 90 20h30 Première ligne: Matias Russes 21h30 Kaléidoscope 22h00 Journal télévisé Suisse 22h30 Frou-frou 23h30 Palais royal 00h20 Radio France internationale Dimanche 17h00 Journal télévisé de FRANCE 2 17h35 Vision 5 18h00 7 sur 7 19h00 Jamais sans mon livre 20h00 Demain il fera beau 21h00 Le cercle de minuit 22h15 Journal télévisé Belge 22h45 7 sur 7 23h45 Jamais sans mon livre 00h45 Bon week-end 01h15 Radio France internationale Lundi 17h00 Journal télévisé de FRANCE 2 17h35 Vision 5 18h00 Les grands jours du siècle 19h00 Bas les masques 20h05 Tell-quel 20h30 L'homme au petit chien	22h00 Journal télévisé de FRANCE 3 22h35 Bas les masques 23h35 Tell-quel 00h05 Les grands jours du siècle 01h00 Radio France internationale Mardi 17h00 Journal télévisé de FRANCE 2 17h35 Vision 5 18h00 Temps présent 19h00 Taratata 20h30 Le cercle de minuit 21h45 Intérieur nuit 22h15 Journal télévisé de FRANCE 3 22h40 Revue de presse Française 22h45 L'homme au petit chien 00h15 Temps présent 01h15 Radio France internationale Mercredi 17h00 Journal télévisé de FRANCE 2 17h35 Vision 5 18h00 Géopolis 18h45 7 jours en Afrique 19h00 Tiroir secret 20h00 Le divan 20h30 Le cercle de minuit 21h45 Espace francophone 22h10 Journal télévisé de FRANCE 3 22h35 Revue de presse Arabe 22h40 Tiroir secret	23h40 Le divan 00h10 Géopolis 00h55 7 jours en Afrique 01h10 Radio France internationale Jeudi 17h00 Journal télévisé de FRANCE 2 17h35 Vision 5 18h00 Vol de voitures 19h00 Envoyé spécial 20h35 Le cercle de minuit 21h50 Dossiers justice 22h15 Journal télévisé de FRANCE 3 22h40 Revue de presse Africaine 22h45 Envoyé spécial 00h15 Vol de voitures 01h00 Radio France internationale Vendredi 17h00 Journal télévisé de FRANCE 2 17h35 Vision 5 18h00 Thalassa 19h00 Bouillon de culture 20h30 Jours de guerre 21h35 Les voiles du futur 22h20 Journal télévisé de FRANCE 3 22h45 Revue de presse Canadienne 22h50 Bouillon de culture 00h20 Thalassa 01h20 Radio France internationale

• La musique

De ses origines à nos jours

FERNANDE LABONTÉ

MORINVILLE- La musique est l'art des sons par répétition de notes chiffrées. Sa naissance provient d'abord des voix; c'est là le début de la sonorité.

L'humain porte en lui tous les éléments de la musique. Le battement de mains, sa marche, sa course, sa danse ne sont que rythme. C'est ainsi que pour la transmission des ordres et des

messages, comme pour la mesure du temps à ceux qui semblent avoir été prédestinés, à des fins strictement musicales.

Les anciens cherchaient le moyen de sonoriser soit par bruit ou par la voix.

On se sert couramment du métronome, petit instrument destiné à indiquer la vitesse à laquelle doit s'exécuter un mouvement musical.

Concernant le chant, un peu rude au XI^e siècle, il se clarifie au cours des siècles et prend de la grâce. Le chant prend un essor considérable. Les XVII^e et XVIII^e siècles constituent l'art vocal.

Les soprano et le ténor acquièrent de l'importance. Les chanteurs sont de véritables virtuoses. Notons les voix d'hommes: ténor, baryton, baryton martin et basse; chez les femmes, soprano, soprano léger, mezzo soprano, contralto.

Pour les instruments à cordes, les luthiers employaient et emploient encore de nos jours, le cèdre ou l'érable pour fabriquer le dessous du violon. Pour le dessus, ils utilisent le sapin ou encore l'érable. Stradivarius en construisait d'admirables.

Puis vient l'alto (un violon plus grand), le violoncelle, la harpe, le clavecin, le piano droit et le piano à queue, sans oublier la contrebasse (le plus grand et le plus grave des instruments à cordes de la famille des violons).

Plusieurs genres de violons, aux formes différentes, sont exposés dans les conservatoires de musique.

Le hautbois, la clarinette, le saxophone et la flûte sont des instruments à vent et à anche double au tuyau légèrement cône. Le basson en fait partie

formant dans un orchestre, la basse de la série des hautbois.

L'orgue, un instrument impressionnant par sa richesse en harmonie, à clavier à vent et à tuyaux, est principalement en usage dans les églises.

L'harmonium considéré comme étant un instrument à vent, à clavier et à anche libre, était employé surtout dans les églises avant l'arrivée des orgues.

L'accordéon est un instrument populaire apprécié par la plupart. Il possède un clavier formé d'un soufflet permettant des vibrations.

Enfant

...suite de la page 12

violoniste!

Malgré le fait qu'elle soit la cadette du groupe de fillettes, Karima Yacoub a déjà deux opéras à son actif, soient *La Bohème* et *Noah's Flood* où elle a personnifié un singe. Âgée seulement de 8 ans (3^{ème} année), notre benjamine complètera bientôt les cours de piano qu'elle suit depuis un an avec des leçons de chant. Mais qu'importe le talent, les arts, c'est seulement pour son plaisir, car Karima a bien l'intention de passer aux choses sérieuses en devenant policière!

Enfin, il ne faut surtout pas oublier notre quatrième petit bout de femme, Tiffany Bernado. Ayant participé à *La Bohème* et *Noah's Flood* (où elle

personnifiait un corbeau) mais aussi à *Jenufa*, la fillette de 10 ans (5^{ème} année) est sans doute la plus expérimentée de toutes! Bien que n'ayant jamais suivi de cours de chant ou fait partie d'une chorale, Tiffany prend des cours de piano et de danse à claquette depuis qu'elle a 3 ans, en plus des leçons de violon, de ballet et de théâtre musical depuis qu'elle a commencé à 6 ans. Avec une simplicité toute charmante, Tiffany avoue cependant qu'elle aimerait devenir pédiatre... tout en cultivant cette panoplie de talents.

Avec de tels artistes, la relève est assurée! Chantant, dansant et jouant pour le plaisir plus que pour la gloire, les quatre fillettes de Holy Cross se préparent un avenir coloré de talents.

Travaux publics et
Services gouvernementaux
CanadaPublic Works and
Government Services
CanadaHIGH LEVEL, ALBERTA
CINQ TERRAINS NON BÂTIS
À VENDRE

- 10712, 103^e Rue
- lot 7, bloc 31, 107^e Rue
- 10708, 103^e Rue
- 9805, 105^e Rue
- 9803, 105^e Rue

Pour obtenir des renseignements supplémentaires et des formules d'offre d'achat, s'adresser au sergent d'état-major Lee Finley, GRC, C.P. 30, High Level, Alberta T0H 1Z0, tél.: (403) 926-2227

DATE LIMITE: Les offres cachetées seront reçues jusqu'à 14h, le 23 mars 1994, à l'adresse suivante:

Gestionnaire régional
Politique et administration des marchés
Bureau 1000, 9700, av. Jasper
Edmonton (Alberta)
T5J 4E2

LE MINISTÈRE NE S'ENGAGE À ACCEPTER NI LA PLUS ÉLEVÉE NI AUCUNE DES OFFRES

Canada

CÉLÉBRONS NOS SUCCÈS...
TRAVAILLONS VERS L'AVENIR

FPFA. 7^e Colloque provincial de la F.P.F.A. (programme provisoire)
4 et 5 mars 1994, Coast Terrace Inn à Edmonton (4440 Calgary Trail)

Vendredi soir le 4 mars

19h00: Inscription
20h00: Ouverture et mot de bienvenue
20h15: Conférences: M. Halvar Jonson, Ministre de l'Éducation
(ou son représentant)
Armand Bédard, Directeur général - CNPF

Suivi d'un vin et fromage

Samedi le 5 mars

7h30 - 8h30: Déjeuner en commun (gratuit pour tous les participants et leurs enfants)
9h00 - 10h15: Table ronde: Éducation à distance (pour tous)
10h30 - 12h00: Choix d'ateliers suivants:
* La communication efficace entre parent/enfant
* La communication interactive entre parents/enseignant.es
* Mieux favoriser la réceptivité chez mon enfant
* Le préscolaire: fascicule d'orientation pour prématernelle et «mesures d'accueil»
* Nourrir l'avenir de nos enfants
12h00 - 13h30: Dîner
13h30 - 15h00: Table ronde: La francisation dans nos foyers et dans nos écoles (pour tous)
15h15 - 16h30: Assemblée annuelle

HÉBERGEMENT:

Les participants sont responsables de leur hébergement. Pour réserver une chambre, communiquez avec le Coast Terrace Inn au 1-800-222-6405 en mentionnant que c'est pour le Colloque de la FPFA. Prix réduit assuré (63\$ pour chambre simple ou double) si réservée avant le vendredi le 18 février. Après cette date, la disponibilité des chambres n'est pas assurée.

INSCRIPTION:

Veuillez vous inscrire, par poste, en personne ou par téléphone, à l'adresse suivante: FPFA, 8925 - 82^e ave, #205 Edmonton, Alberta T6C 0Z2 - 468-6934

AVANT le 18 février 40,00\$

APRÈS le 18 février 60,00\$

S.V.P. Faire chèque payable à la FPFA

SERVICE DE GARDERIE:

Les responsables de la garderie sont des étudiant.es en pédagogie de la Faculté St-Jean et ceux-ci prépareront une programmation complète adaptée à tous les groupes d'âge: jeux coopératifs, relaxation, lecture, ateliers divers, chansons et comptines, natation, etc. Donc, n'oubliez pas d'apporter les maillots de bain, les sourires et place au plaisir!

Transport Canada
AviationTransports Canada
Aviation

APPEL D'OFFRES

DES OFFRES SOUS PLI CACHETÉ correspondant aux projets ou services décrits ci-dessous, adressées au

Spécialiste régional, Services des contrats, Transports
Canada, Canada Place, 12^e étage, Core 1, 9700, avenue
Jasper, bureau 1100, Edmonton (Alberta) T5J 4E6

et portant la mention du nom et du numéro de projet, seront reçues jusqu'à 14 h, heure d'Edmonton, à la date limite indiquée. Les documents relatifs à l'appel d'offres pourront être obtenus, moyennant le paiement du dépôt applicable pour chaque ensemble de documents requis, sous forme de chèque fait à l'ordre du Receveur général du Canada, au bureau mentionné plus haut; téléphone: (403) 495-3927, télécopieur: (403) 495-5446.

P R O J E T

NUMÉRO: SV3094

PROJET: NETTOYAGE DE L'ÉDIFICE DES SERVICES DE MAINTENANCE
- CENTRE DES OPÉRATIONS AÉRIENNES - AÉROPORT
INTERNATIONAL D'EDMONTON - EDMONTON (ALBERTA)

DATE DE FERMETURE: LE 25 MARS 1994

DÉPÔT: 50 \$

VISITE DES LIEUX: LES ENTREPRENEURS PEUVENT SE RENDRE À
L'ENTRÉE DU CENTRE DES OPÉRATIONS
AÉRIENNES, AU POSTE DES COMMISSIONNAIRES,
À L'AÉROPORT INTERNATIONAL D'EDMONTON,
LE 9 MARS 1994 À 10 H.

POUR RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES:
ROSEMARIE KOTCH, AGENTE DE CONTRATS - (403) 495-3933

I N S T R U C T I O N S

POUR ÊTRE PRISE EN COMPTE, une offre devra être soumise à l'aide des formulaires fournis par le Ministère et accompagnée du CAUTIONNEMENT stipulé dans les documents relatifs à l'appel d'offres. Les offres devraient être présentées dans l'enveloppe prévue à cette fin. Les dépôts pour l'obtention des documents relatifs à l'appel d'offres seront remboursés moyennant le retour desdits documents en bon état dans le mois suivant l'ouverture des soumissions.

L'offre retenue ne sera pas nécessairement la plus basse ni celle qui répond à tel ou tel critère donné.

Canada

B-L-O-C-N-O-T-E-S

Le **BLOC-NOTES** est une chronique à la disposition de tout organisme voulant annoncer un événement sans but lucratif (sans frais d'admission) ex.: réunion hebdomadaire, mensuelle, annuelle, exposition culturelle, rencontre de clubs sociaux, etc. Ce service est **GRATUIT**. L'information pertinente doit nous parvenir par le courrier au moins 15 jours avant la date prévue de l'événement. L'heure de tombée est le jeudi à 16h. Vous pouvez aussi vous adresser à votre agent communautaire régional de l'ACFA qui se fera un plaisir de vous aider.

BONNYVILLE

Rencontre tous les lundis et vendredis au centre culturel pour jouer aux cartes, au bingo et jeux libres. Le lundi de 13h à 15h: jeux de cartes et à 15h jeux libres. Le vendredi à 13h: bingo, suivi de jeux libres. Nous invitons tout spécialement les personnes du 3e âge (aînés) à venir s'amuser avec nous. Info: 826-1909 (J.A.)

Réunion mensuelle du Club de l'Aurore pour les aînés à Bonnyville le 2e mardi du mois. Info: 826-1909 (J.A.)

Réunion mensuelle du comité de la Société historique, le 3e mercredi du mois à 19h30, au musée. Info: 826-5275 (J.A.)

Rencontres tous les dimanches, lundis, mercredis et vendredis au Club de l'Aurore des Aînés de 13h à 15h. Info: 826-5275

EDMONTON

Bridge tous les mercredis au sous-sol de l'église St-Joachim organisé par le Club

de l'Age d'Or de St-Joachim. Inf. Églande Mercier au 489-4417. (J.A.)

Réunion mensuelle de C.A.F.E. (Cercle d'Artisanat Francophone d'Edmonton) le 2e jeudi de chaque mois, à 19h39, au sous-sol de l'église St-Joachim. Inf.: Gerry Dupont au 452-0032 ou 492-4186. (J.A.)

Le club d'Age d'Or de Saint-Thomas-d'Aquin entreprend sa nouvelle saison. Parties de cartes, deuxième et quatrième mercredis du mois à la salle paroissiale St-Thomas d'Aquin. Info: 469-3073. (J.A.)

Chevaliers de Colomb, Conseil La Vérendrye, réunion mensuelle le 2e lundi de chaque mois. Inf.: Dr André Lizaire au 434-6551

Chevaliers de Colomb, Conseil St-Thomas d'Aquin, réunion mensuelle le 2e mardi de chaque mois. Inf.: Bernard Douville au 998-5511 (J.A.)

Chevaliers de Colomb, Assemblée Jacques Cartier, réunion mensuelle le 4e mardi de chaque mois. Inf.: Aimé Déry au 452-4758

Nous jouons au bridge tous les vendredis après-midi au Manoir St-Thomas à 13h30. Le regroupement des Aînés d'Edmonton (RARE) invite ses membres et leurs amis à des rencontres amicales à chaque 3e mardi du mois à la salle Saint-Thomas-d'Aquin à 13h00. Info: Florent Brien au 466-6095. (J.A.)

RIVIÈRE-LA-PAIX

Chevaliers de Colomb Conseil Grouard no 3025 Réunion mensuelle, le 2e mercredi de chaque mois. Pour informations, Lucien Sasseville au 323-4429 (J.A.)

Le Club du Bon Temps est ouvert tous les jours. Activités le samedi soir: jeux de cartes, curling, musique et danse, billard, quilles sur tapis. Info: 624-8182. (J.A.)

Centre culturel, club de bridge tous les lundis à 19h30. Info: Philippe Goudreau au 359-2127.

Club 4-H reprend ses activités artisanales pour les jeunes de 8 à 21 ans tous les samedis à 13h30. Info: Debbie Jacob au 359-2511.

ST-PAUL

Réunion mensuelle du comité du musée historique de St-Paul, le 3e lundi de chaque mois au centre culturel. Info: 645-4800 (J.A.)

Une simple
marche vers le
vidéoclub....



P-E-T-I-T-E-S-A-N-N-O-N-C-E-S

Dans le but de vous offrir un meilleur service Le Franco vous offre une chronique de petites annonces.

Tarifs: 7 \$ pour 20 mots ou moins pour 1 semaine; 12 \$ pour 20 mots ou moins pour 2 semaines. Plus de 20 mots: 10¢ de plus par mot. Annonces encadrées: ajoutez 3,50 \$ pour l'encadrement. Vous devez calculer 7% de TPS.

Toutes les petites annonces doivent nous parvenir accompagnées du paiement: chèque ou mandat-poste à notre bureau avant le lundi midi. Aucune annonce ne sera acceptée par téléphone. Toute annulation peut être faite par téléphone en composant le 465-6581 avant le lundi à midi. Nous n'acceptons pas les frais d'appel. Faites votre chèque ou mandat-poste à l'ordre de:

Le Franco, 8923 - 82 Avenue, Edmonton (Alberta), T6C 0Z2

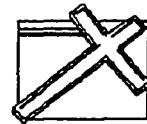
EDMONTON

Urgent: Gardienne demandée pour deux petits garçons de 3 1/2 ans et 22 mois à partir du 5 avril 1994. Appelez Annie ou Alain au 469-1857 (après 18h) (11-3)

Le Franco

8923 - 82e Avenue,
Edmonton, Alberta
T6C 0Z2

Téléphone: 465-6581
Télécopieur: 465-3647



PRIÈRE AU ST-ESPRIT

Nous désirons informer nos lecteurs que vous pouvez faire publier la **PRIÈRE AU ST-ESPRIT** dans **LE FRANCO**. Vous devez inclure avec votre demande la somme de 21,40\$ (TPS comprise). N'oubliez pas d'inscrire vos initiales.

LE FRANCO
8923 - 82 Avenue
Edmonton, Alberta
T6C 0Z2

Le nouvel **ANNUAIRE 94**
des services en français
est actuellement
en préparation.

Tous les professionnels, gens d'affaires,
commerçants et responsables d'organismes francophones
qui offrent des services en français,
où que ce soit en Alberta, peuvent s'inscrire
dans ce répertoire annuel.

L'**ANNUAIRE 94** est un outil
de consultation important pour toute la
communauté francophone et francophile
de l'Alberta.

Pour s'inscrire communiquez avec
HERVÉ TARDIF au 469-7076
ou **LE FRANCO** au 465-6581

ANNUAIRE 94

Cartes d'affaires

McCuaig DESROCHERS

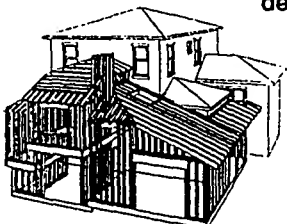
avocats et notaires

Au service de la
francophonie albertaine

500, Banque de Montréal
10199, 101e Rue
Edmonton (Alberta) T5J 3Y4 tél.: 426-4660

COUTURE RÉNOVATIONS LTD

Spécialisé en rallonge, en finition de sous-sol et en installation de fenêtres en saillie



- armoires de cuisine •
- salles de bain •
- tuiles de céramique •
- garages • bureaux •
- clotures • garages •

Edmonton et la région

Rabais de 25% sur fenêtres et salles de bain jusqu'au 1er mai 1994
CLAUDE COUTURE Résidence : 465-6924

ABONNEZ-VOUS

LE FRANCO

8923 - 82e Avenue, Edmonton, Alberta T6C 0Z2

NOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

Votre chèque ou mandat-poste rédigé à l'ordre du Franco.
(En lettres moulées S.V.P.)

TARIFS:

1 an: 19,26\$ - 2 ans: 34,24\$
(TPS incluse)

Hors Canada: 34,24\$

N.B. Les membres de l'ACFA reçoivent un abonnement **GRATUIT** au **FRANCO**. Adressez-vous au bureau de votre régionale pour devenir membre.

Vous déménagez...

Faites-nous parvenir votre
changement d'adresse

LE FRANCO

8923 - 82e Avenue
Edmonton (Alberta)
T6C 0Z2

Ancienne adresse

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Province: _____

Code postal: _____

Nouvelle adresse

Adresse: _____

Ville: _____ Province: _____

Code postal: _____

à compter du: _____

Téléphone: _____

Une Franco-Albertaine au pays du chocolat

CAROLE THIBEAULT

EDMONTON- Comme le dit si bien le vieil adage, les voyages forment la jeunesse. Une jeune Franco-Albertaine a entrepris de se «former» l'automne dernier, alors qu'elle est allée vivre un semestre en Belgique. Élise Denis, élève de 12^e année à l'école Maurice-Lavallée, décidait, en juin dernier, de partir à l'aventure par l'intermédiaire d'un programme appelé *Cultural Homestay International*. Trois mois plus tard, le 11 septembre, elle quitte parents et amis, pour se rendre à Liège, où seule la dame chez qui elle résidera l'attend.

Très volubile, Élise Denis n'est pas du genre à demeurer assise sur ses lauriers. Même si ce voyage lui a demandé de réussir sa 12^e année en un semestre plutôt que deux, ce n'est pas le surplus de travail qui l'a arrêtée. «J'aime les défis et je voulais voir l'Europe»,



Élise Denis (à droite) et une copine lors d'un voyage à Bruges.

indique-t-elle.

La découverte d'une nouvelle culture

Jeune fille sociable, Élise n'a pas pris de temps à se faire des amis. Elle s'est d'abord liée d'amitié avec de nombreux participants au programme venus des quatre coins du monde ainsi qu'avec Belges avec qui elle allait en classe. «C'est une façon d'apprendre la culture et de voir le pays. Si tu vas là pour deux semaines, tu n'as pas vraiment le temps d'apprendre la culture. Moi, j'ai appris à vivre comme une Belge», raconte-t-elle.

Elle a d'abord été surprise du caractère plutôt libéral des Belges en matière de boissons alcoolisées. «Là-bas, les jeunes peuvent boire à partir de l'âge de 16 ans mais ils ne peuvent pas conduire avant 18 ans». L'architecture, les rues minuscules, les innombrables boutiques et cafés sont aussi

des choses qui l'ont marquée.

Parmi ses nombreux souvenirs et anecdotes, Élise en a un particulièrement spécial: elle a eu la chance de serrer la main du nouveau roi de Belgique, Albert II, alors qu'il paraissait dans les rues de Bruxelles.

Ayant eu l'occasion de se rendre en Angleterre, en France et en Italie, Élise a aussi découvert que la notion d'espace est extrêmement différente étant donné les courtes distances à parcourir en Europe, ce qui fait évidemment un énorme contraste avec le Canada. «Je leur ai montré des photos de mon école et ils pensaient que je vivais à la campagne», raconte-t-elle. Bien qu'elle les ait aimées et appréciées, ces différences lui font toutefois apprécier davantage son pays. «C'est quand on est à l'étranger qu'on est le plus patriotique».

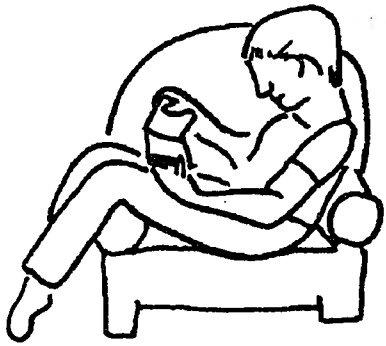
Une curiosité pour les langues

«À l'école, j'étais comme un dictionnaire». Parmi tous les étudiants de son école, échangistes ou non, Élise était celle qui maîtrisait le mieux l'anglais et le français. Elle servait donc souvent d'interprète. Cependant, elle avoue avoir été plutôt impressionnée par le nombre de langues que parlent les Européens.

De son côté, la Canadienne a aussi piqué la curiosité des Belges. «Ce qu'ils aimaient le plus, c'était mon accent. Ils ne me comprenaient pas parce que je parlais trop vite pour eux».

Bien qu'elle ait appris à vivre à la façon des Belges, Élise Denis leur a également montré un peu de son pays. Dotées d'un livre de recettes nord-américaines, elle et sa compagne américaine ont préparé des biscuits aux brisures de chocolat qui ont été très appréciés. Fait intéressant, les brisures de chocolat provenaient du Canada! «Pour un pays qui est tellement reconnu pour son chocolat, il n'y avait pas de brisures!», se rappelle l'étudiante.

Élise Denis est revenue au Canada, le samedi 8 janvier. Sans même avoir pris la peine de se remettre du décalage horaire, elle retournait en classe le lundi matin où ses amis l'attendaient... ainsi qu'un examen de français!



La détente

LES SALONS DU LIVRE DU CARREFOUR

seront à la régionale
de **Jasper**



L'apprentissage

au "Amethyst Lodge"

le jeudi 24 février de 10h00 à 12h00

et de 15h00 à 16h00

le vendredi 25 février de 10h00 à 12h00

et de 15h00 à 16h00

et au "Club Le Rendez-vous de l'ACFA"

le dimanche 27 février de 13h00 à 17h00

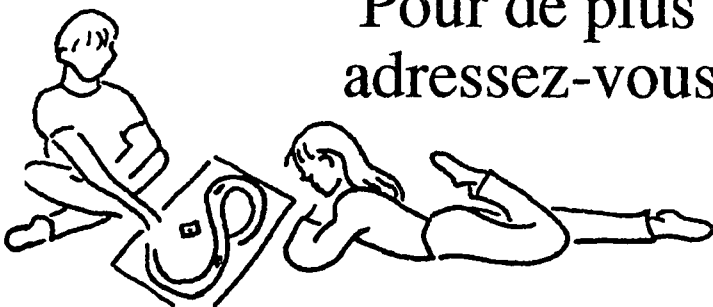
le lundi 28 février de 17h00 à 21h00

le mardi 1^{er} mars de 17h00 à 21h00

le mercredi 2 mars de 17h00 à 21h00

Bienvenue à tous

Pour de plus amples renseignements
adressez-vous à Gaétan au 852-5875



Les jeux



La musique



Environnement
Canada

Environnement
Canada



JE FAIS MA PART

Je ne laisse plus couler l'eau du robinet pour la faire refroidir, j'en conserve au frigo.

Cette semaine...
je passe au vert...
pour de bon.

